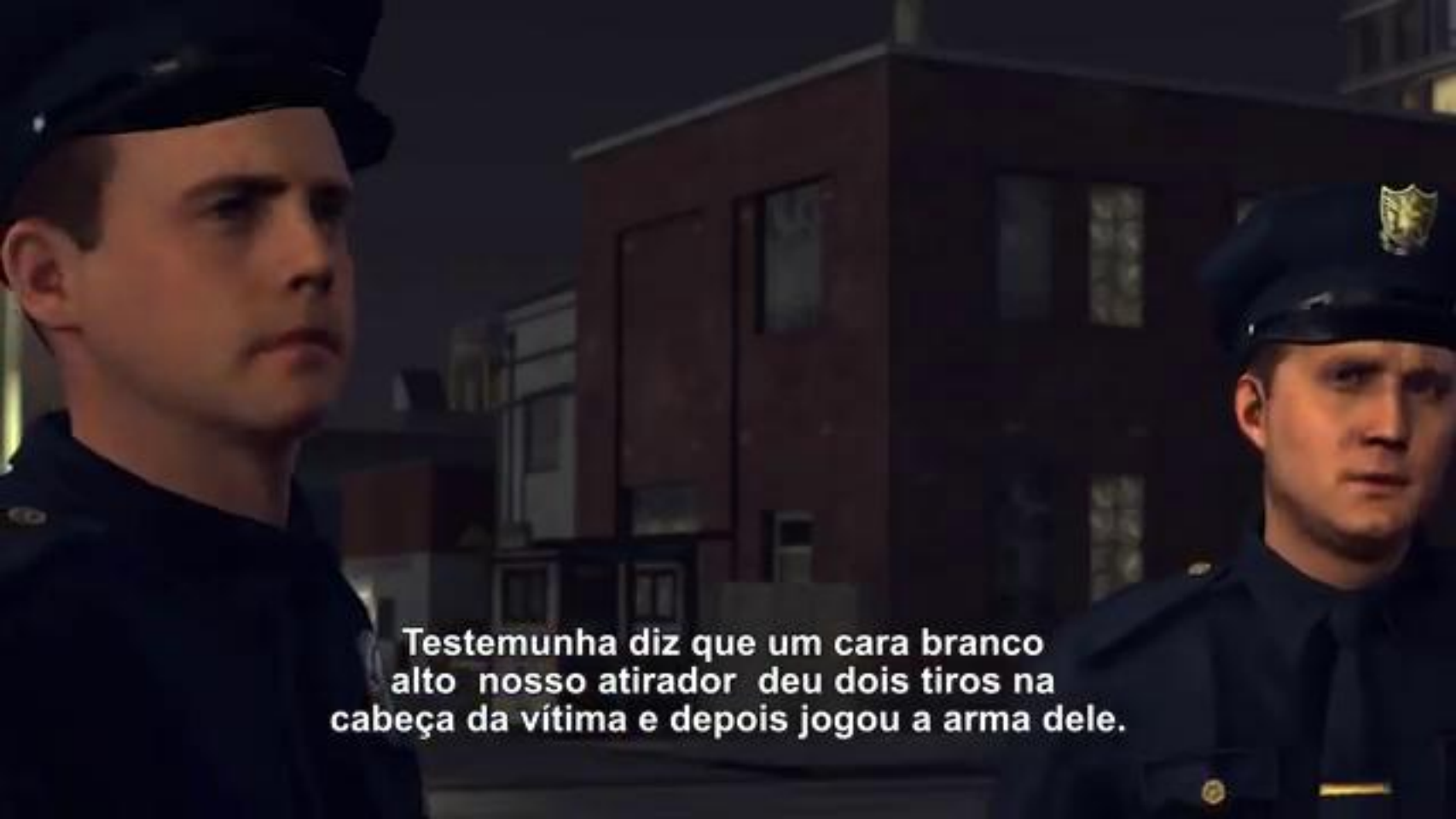
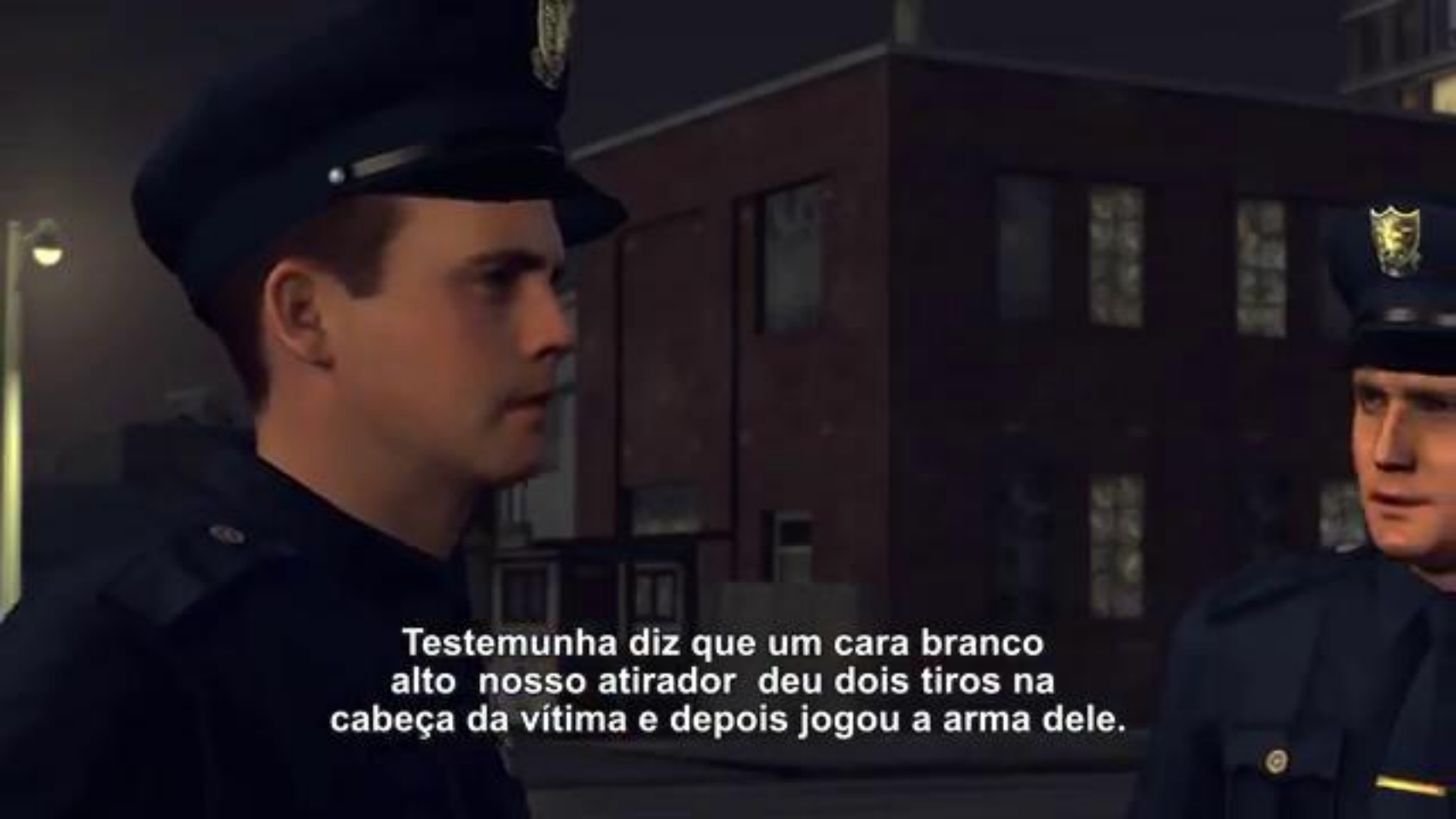
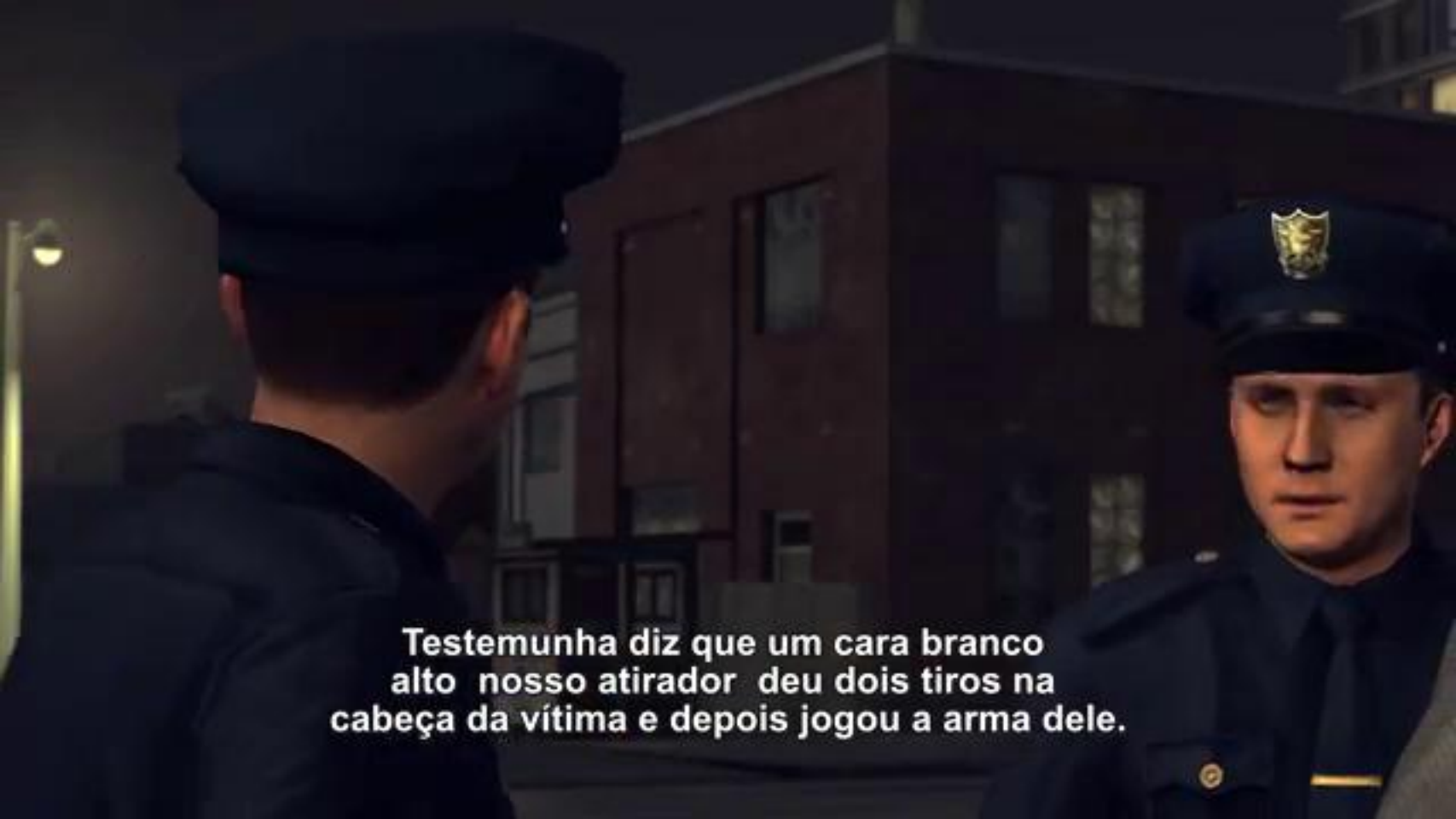
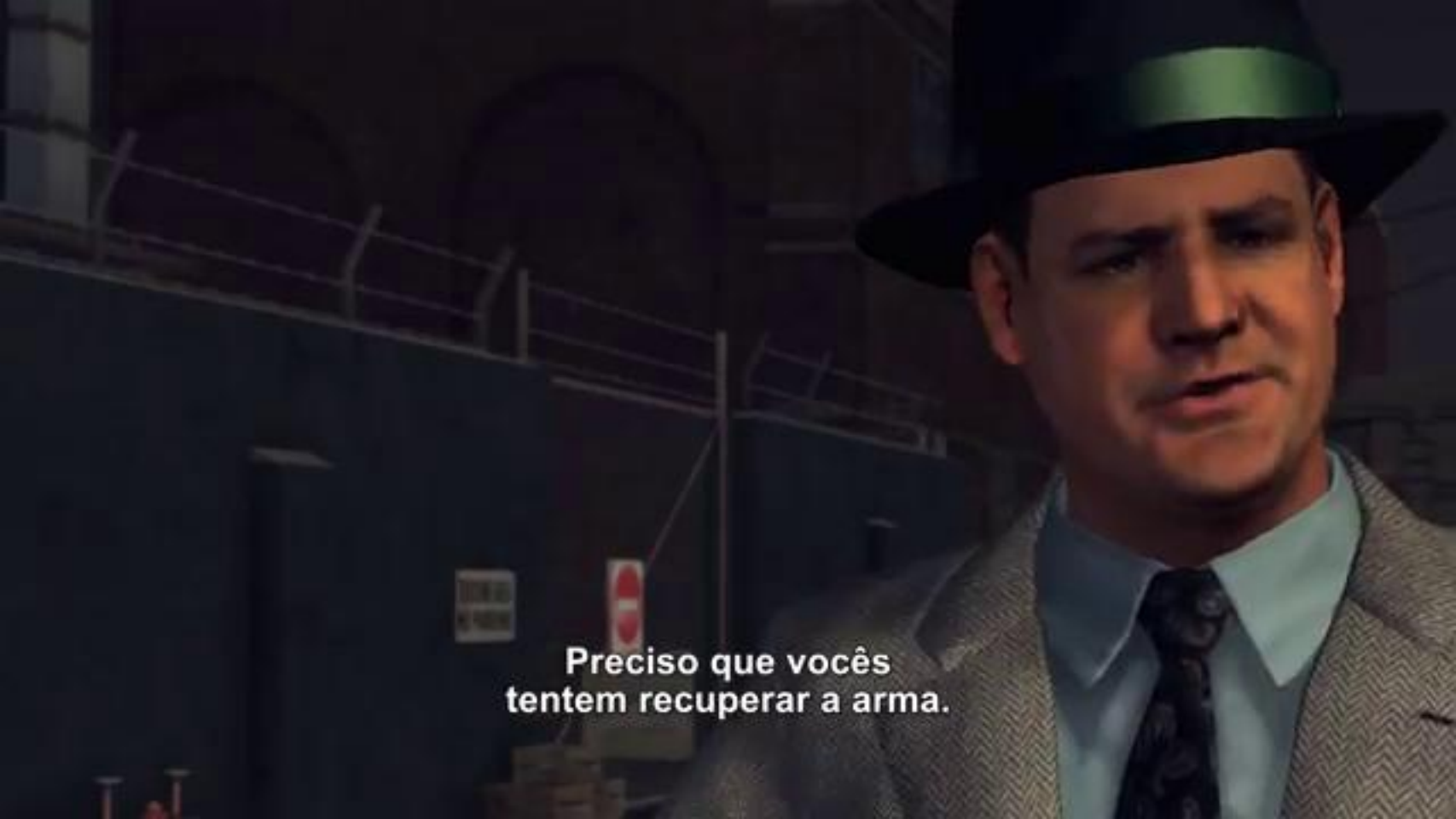
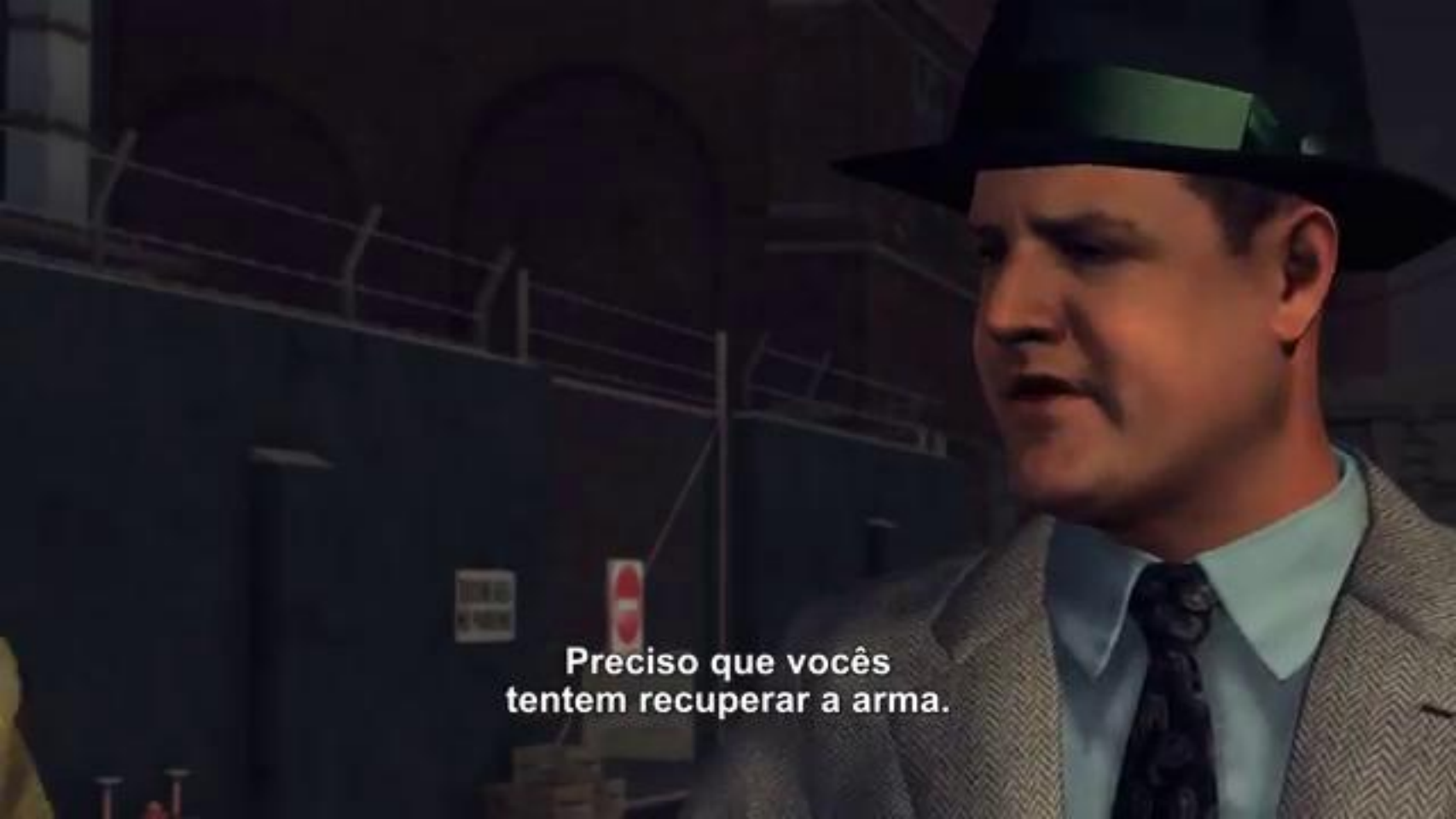
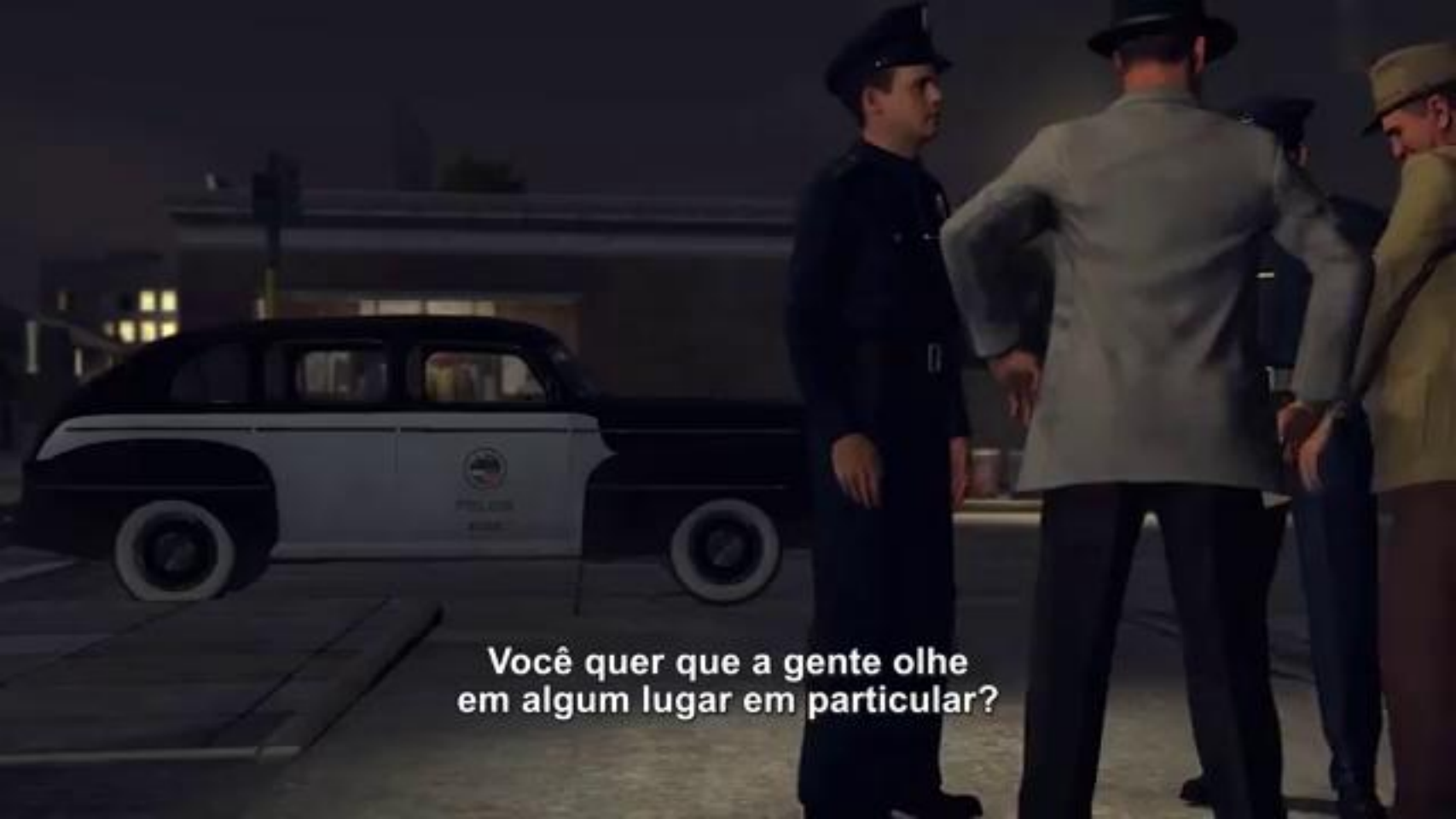

Testemunha diz que um cara branco
alto nosso atirador deu dois tiros na
cabeça da vítima e depois jogou a arma dele.

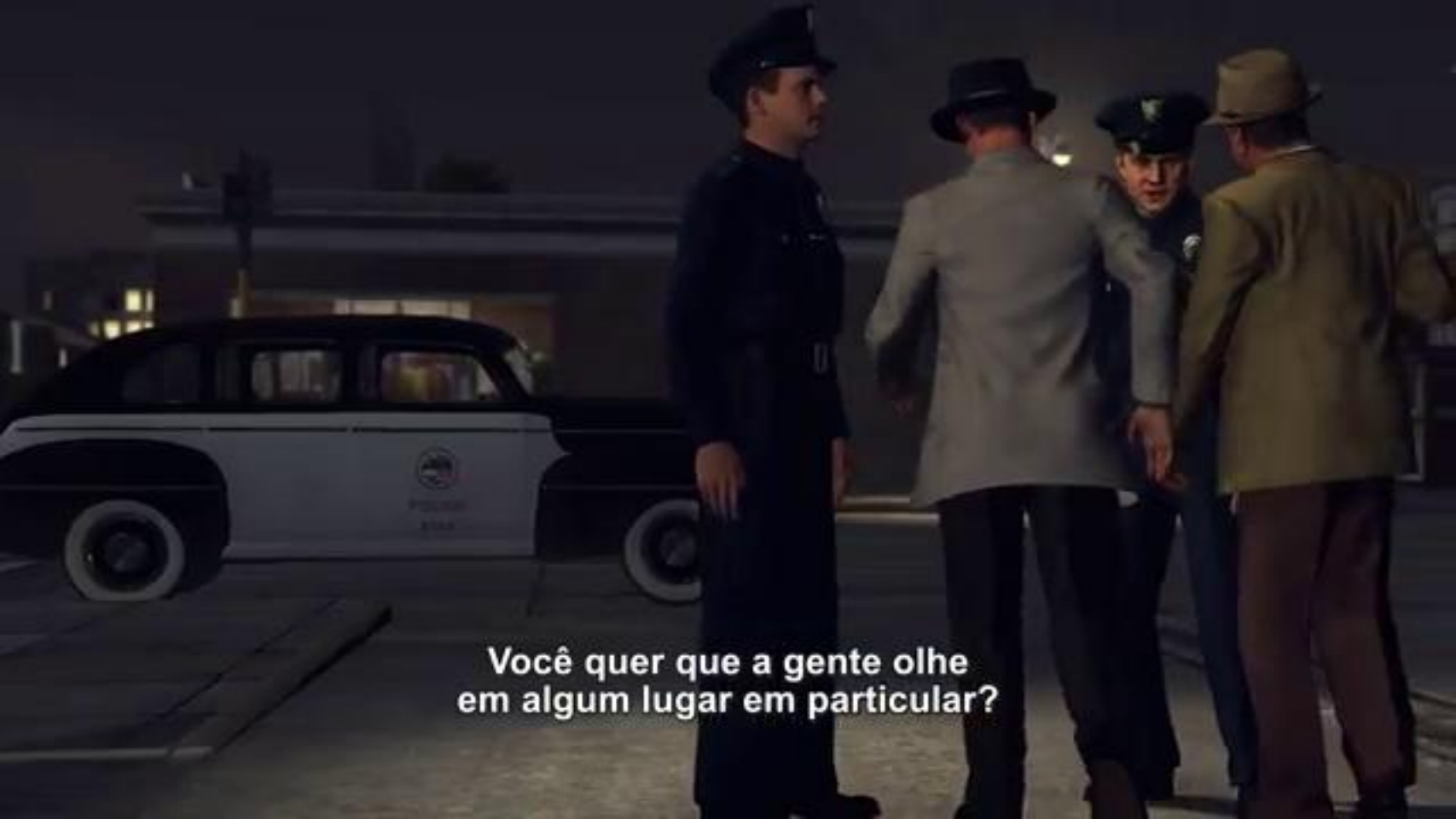

Testemunha diz que um cara branco
alto nosso atirador deu dois tiros na
cabeça da vítima e depois jogou a arma dele.

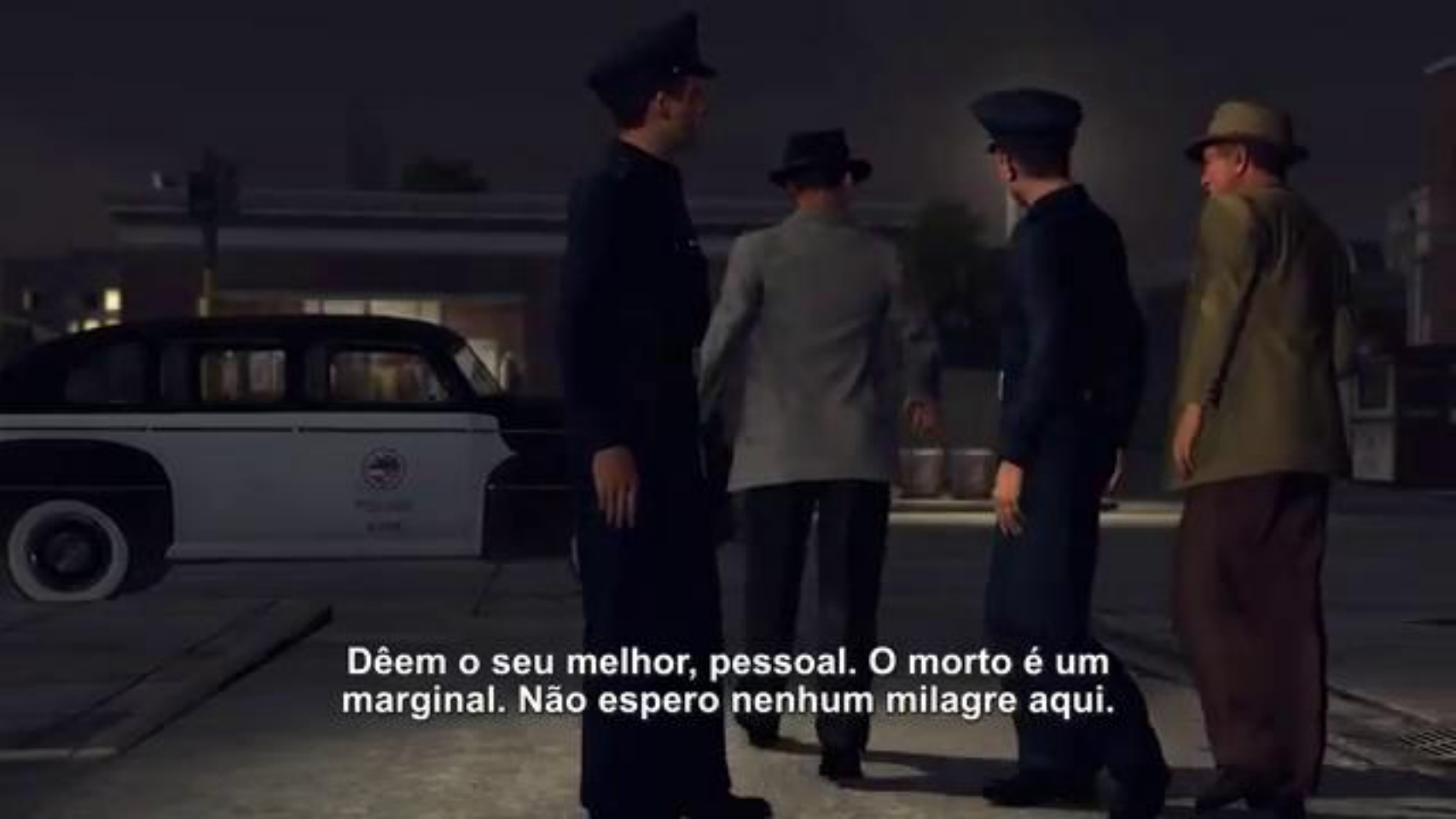

Testemunha diz que um cara branco
alto nosso atirador deu dois tiros na
cabeça da vítima e depois jogou a arma dele.

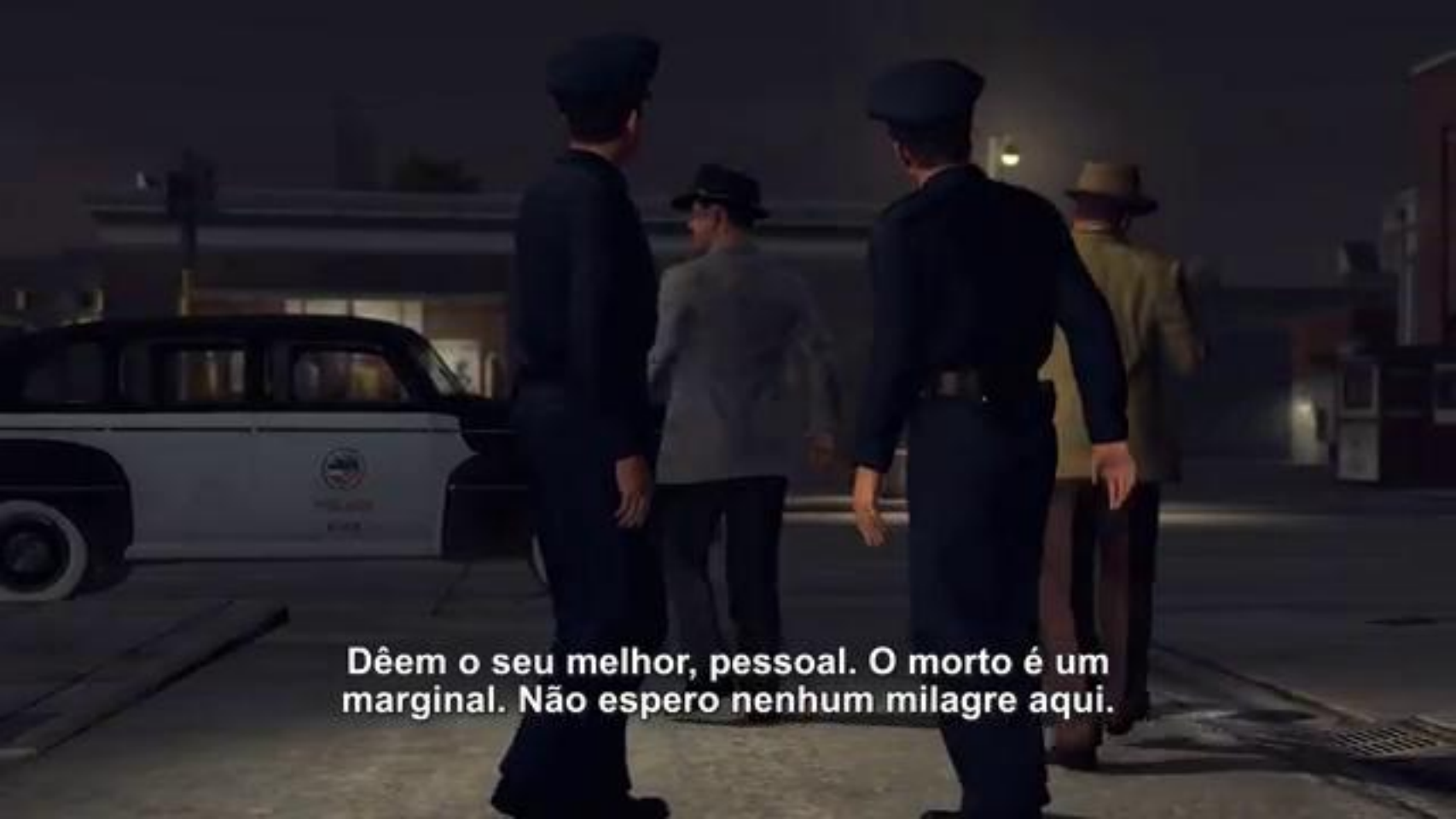

Preciso que vocês
tentem recuperar a arma.

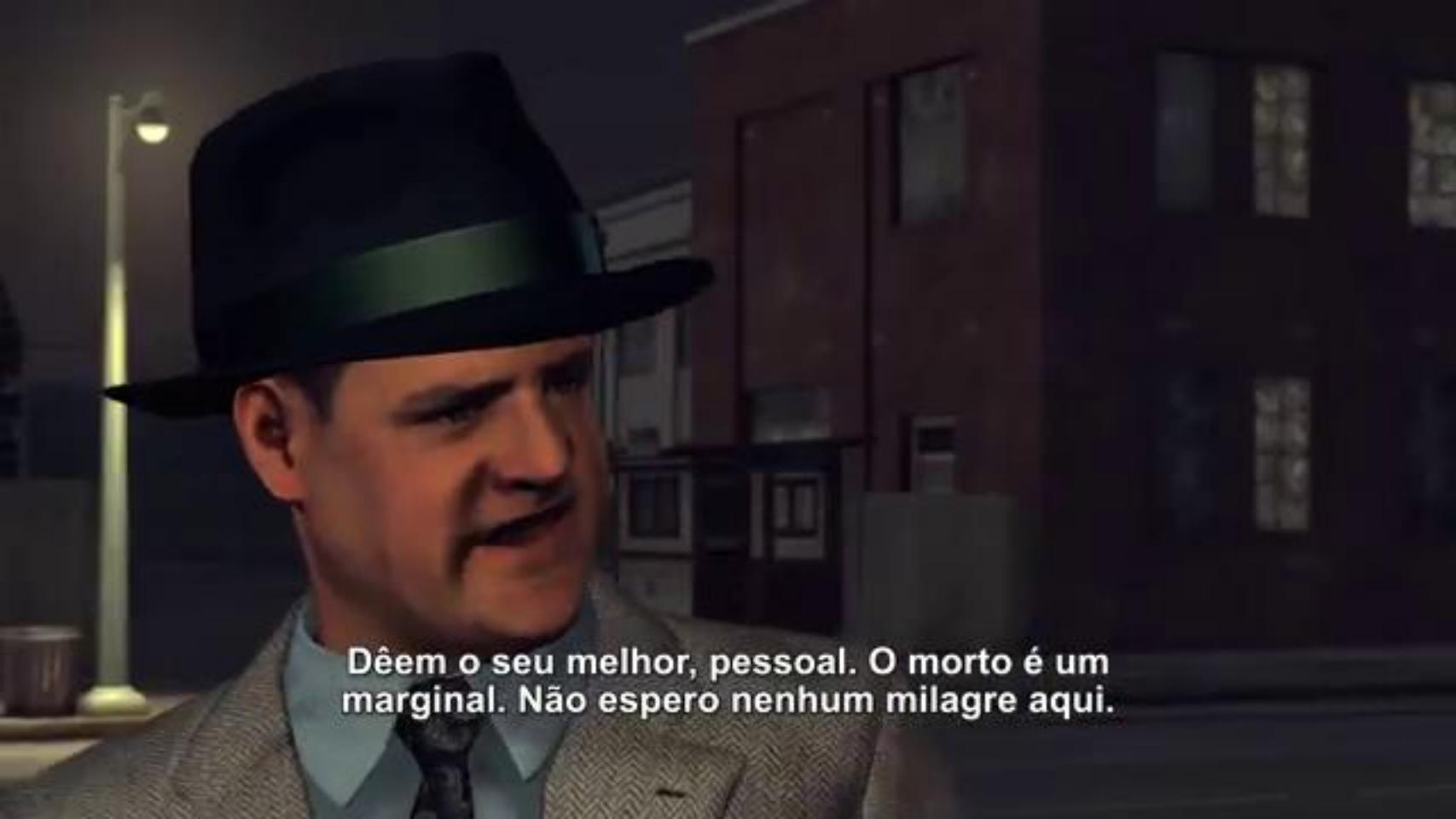

Preciso que vocês
tentem recuperar a arma.

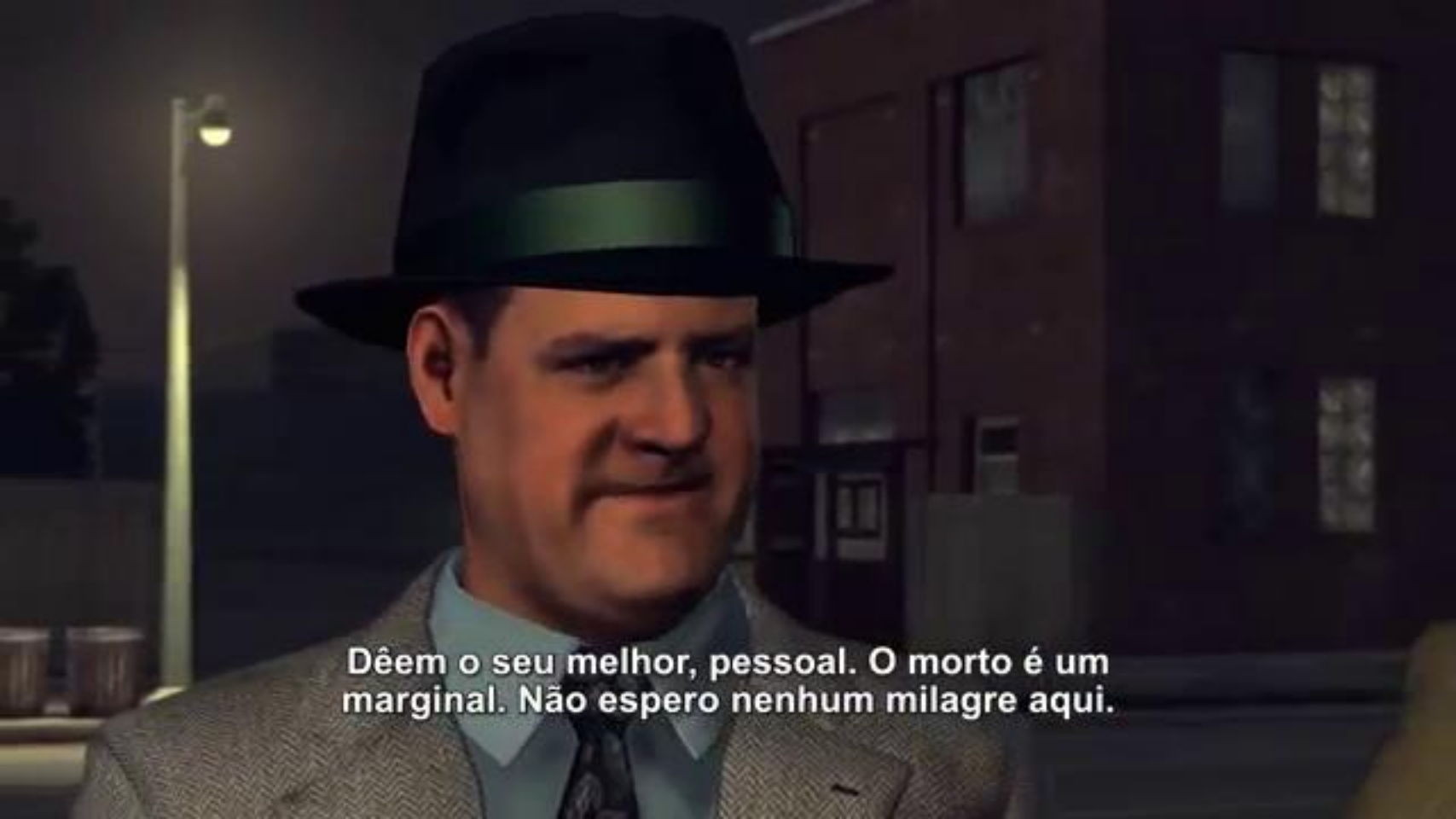

Você quer que a gente olhe
em algum lugar em particular?

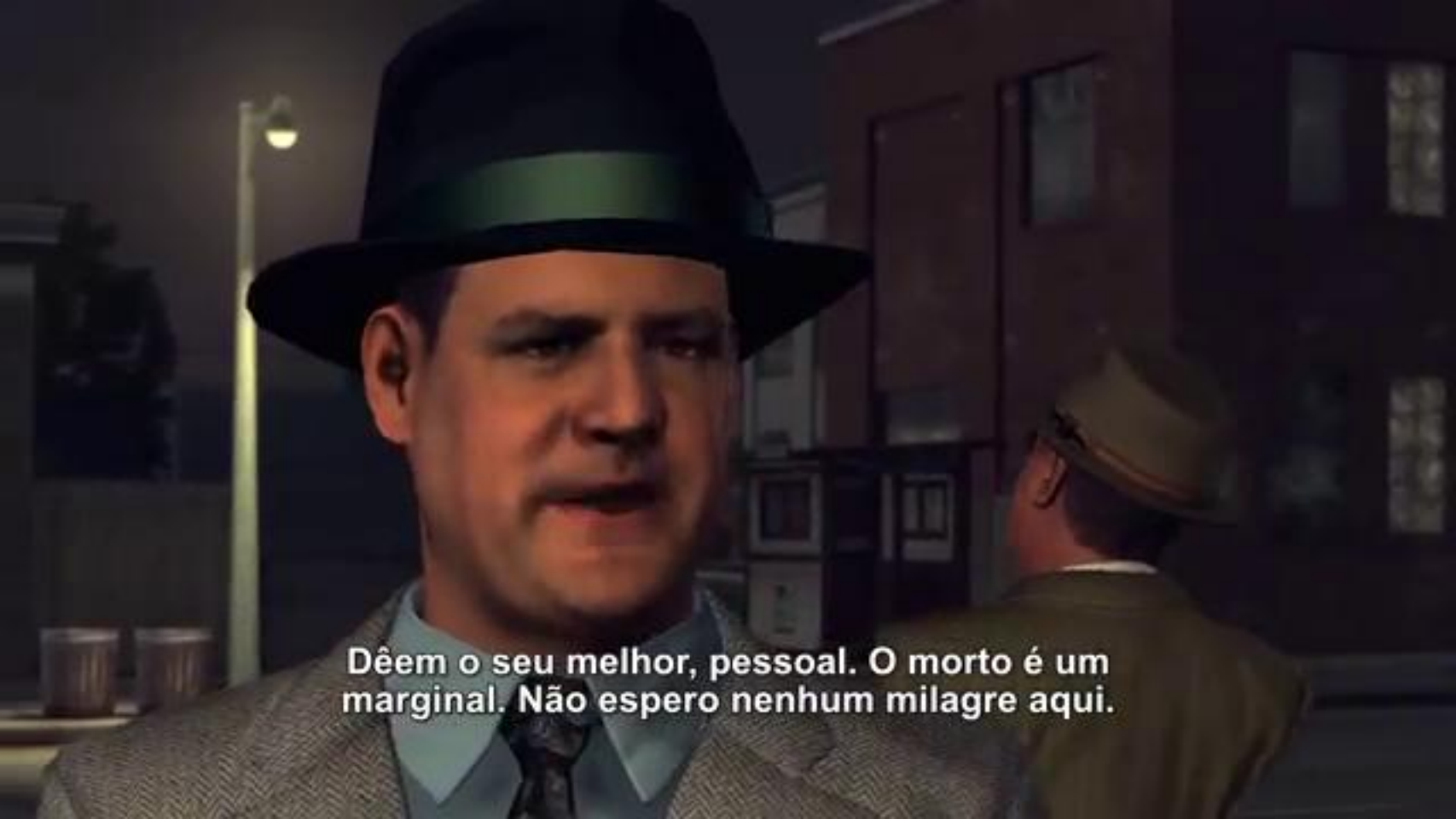

Você quer que a gente olhe
em algum lugar em particular?

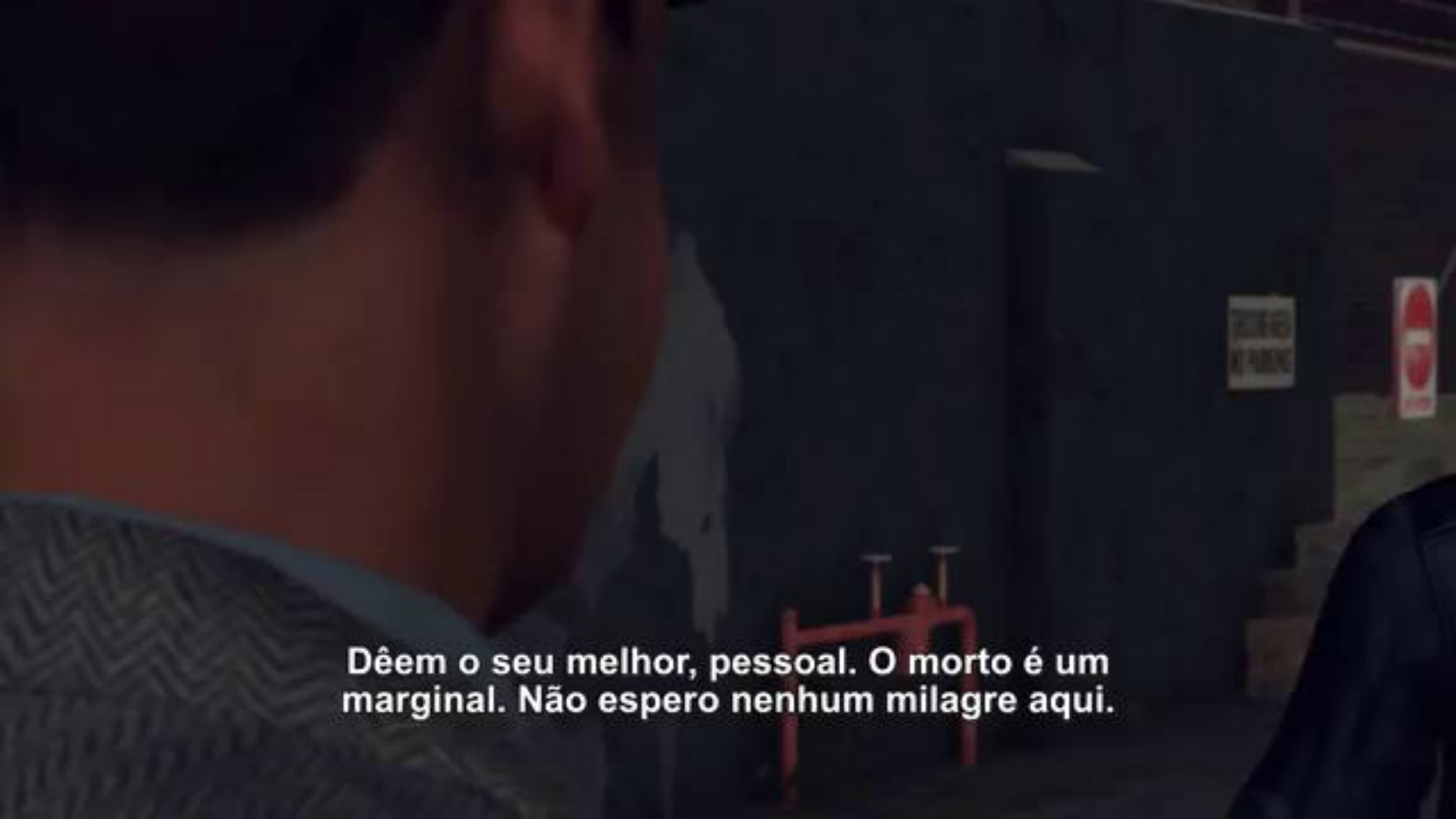

Dêem o seu melhor, pessoal. O morto é um
marginal. Não espero nenhum milagre aqui.


Dêem o seu melhor, pessoal. O morto é um
marginal. Não espero nenhum milagre aqui.


Dêem o seu melhor, pessoal. O morto é um
marginal. Não espero nenhum milagre aqui.


Dêem o seu melhor, pessoal. O morto é um
marginal. Não espero nenhum milagre aqui.


Dêem o seu melhor, pessoal. O morto é um
marginal. Não espero nenhum milagre aqui.


Dêem o seu melhor, pessoal. O morto é um
marginal. Não espero nenhum milagre aqui.

E se recuperarmos a arma?

Embale e devolva para
os Serviços Técnicos.

Embale e devolva para
os Serviços Técnicos.

Embale e devolva para
os Serviços Técnicos.

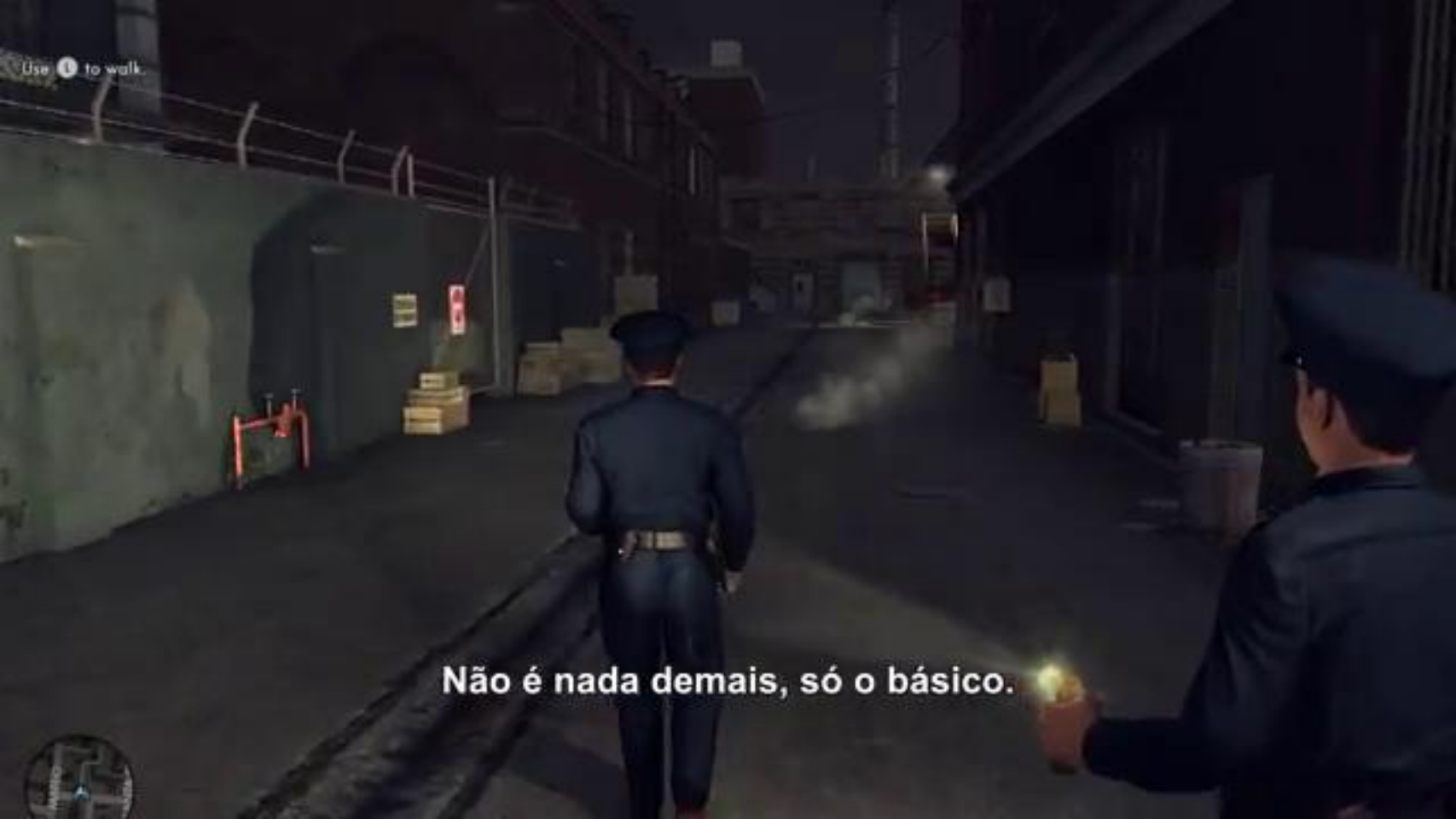
- Pode agilizar, Floyd? Temos lugares para ir.
- Estou indo. Boa caçada.

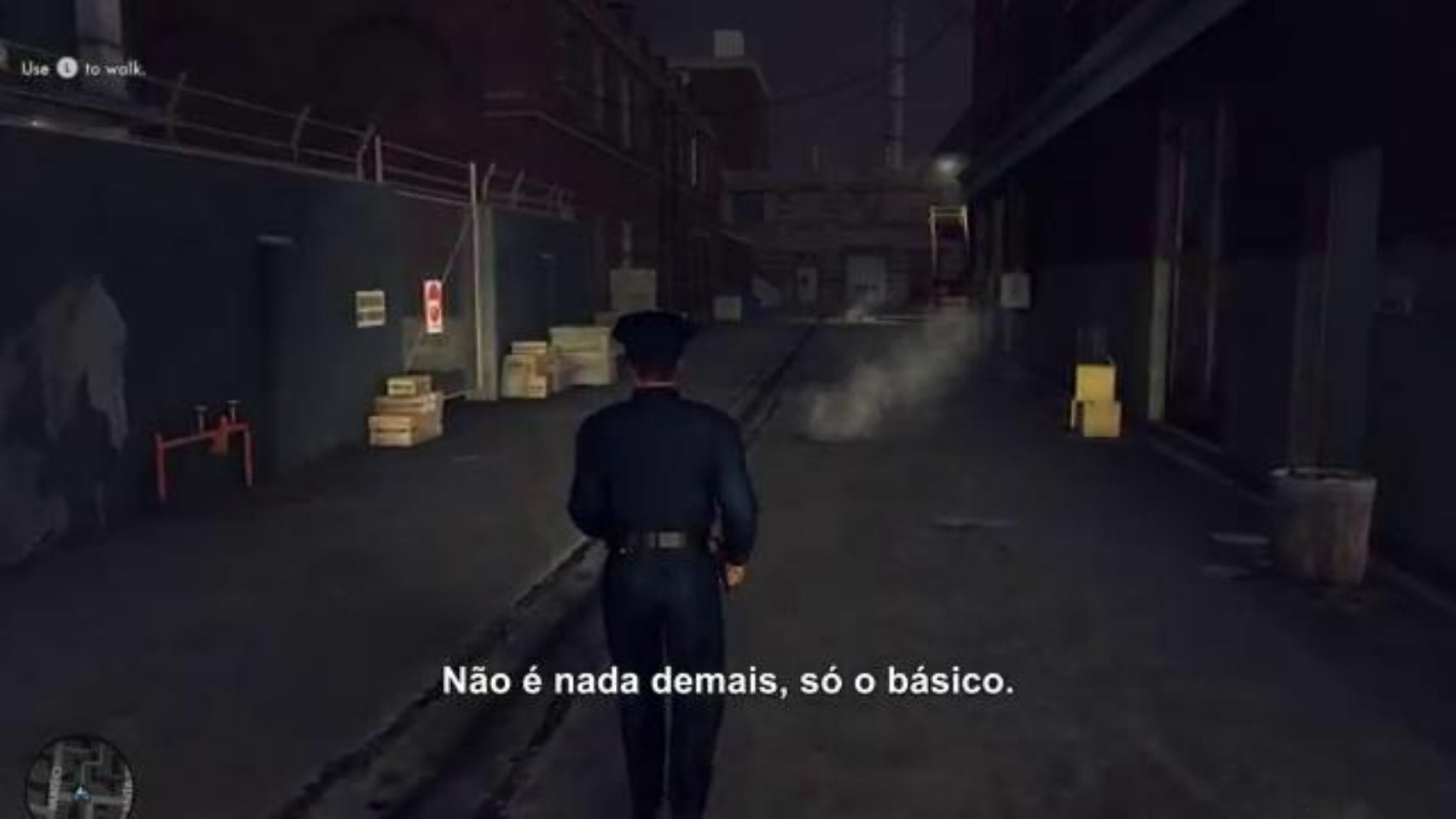
- Pode agilizar, Floyd? Temos lugares para ir.
- Estou indo. Boa caçada.

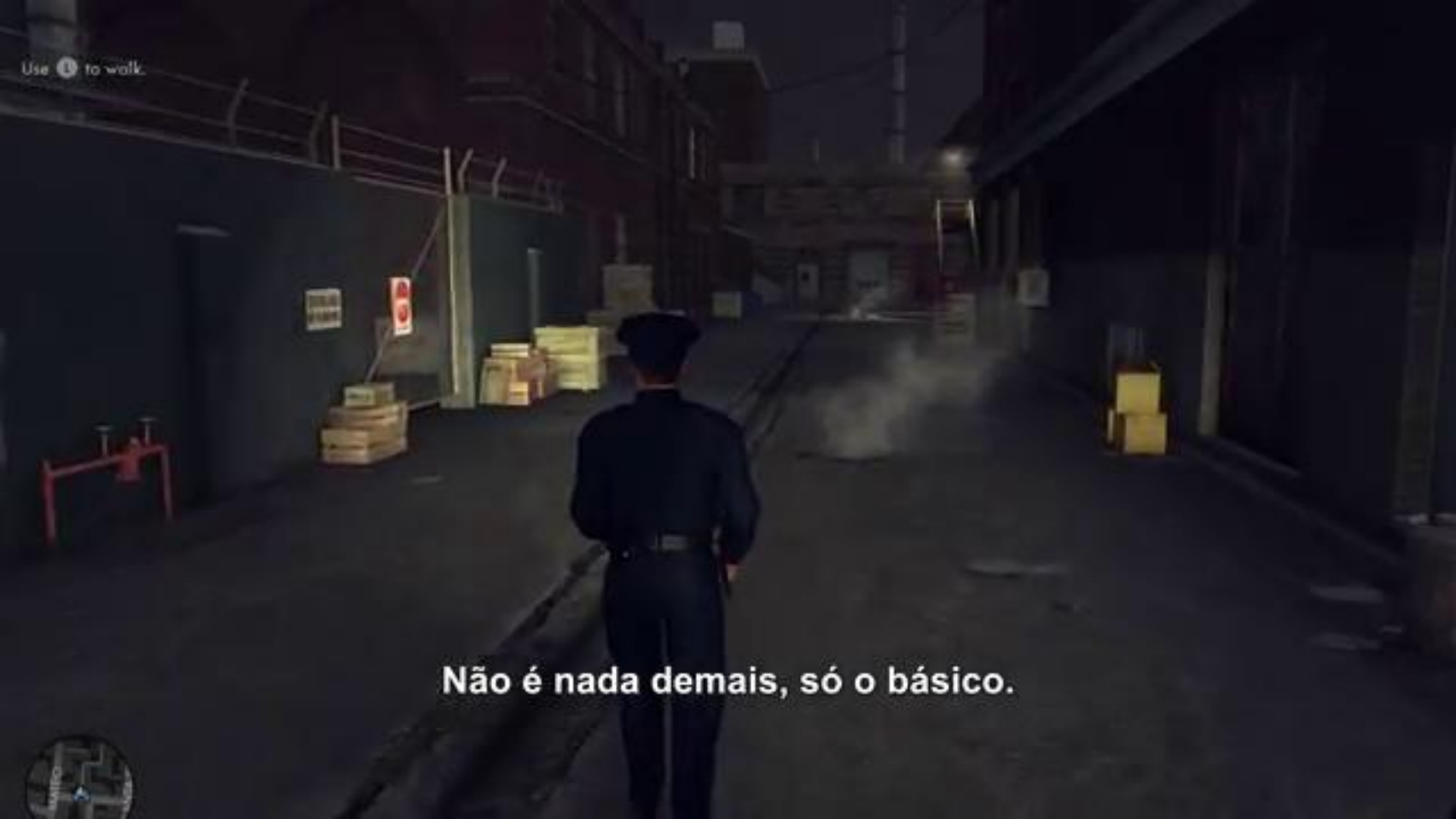
- Pode agilizar, Floyd? Temos lugares para ir.
- Estou indo. Boa caçada.

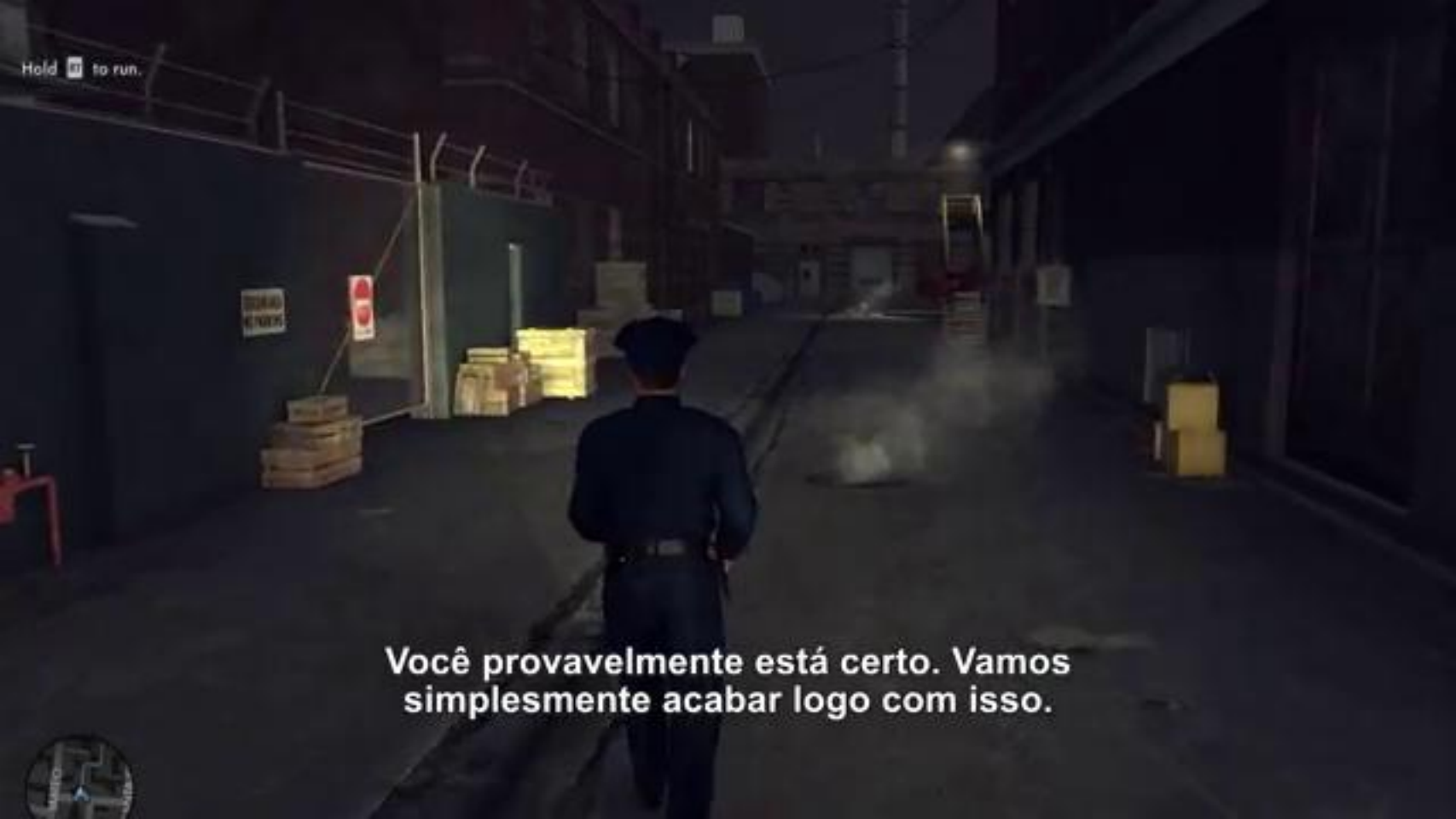
Use L to walk.

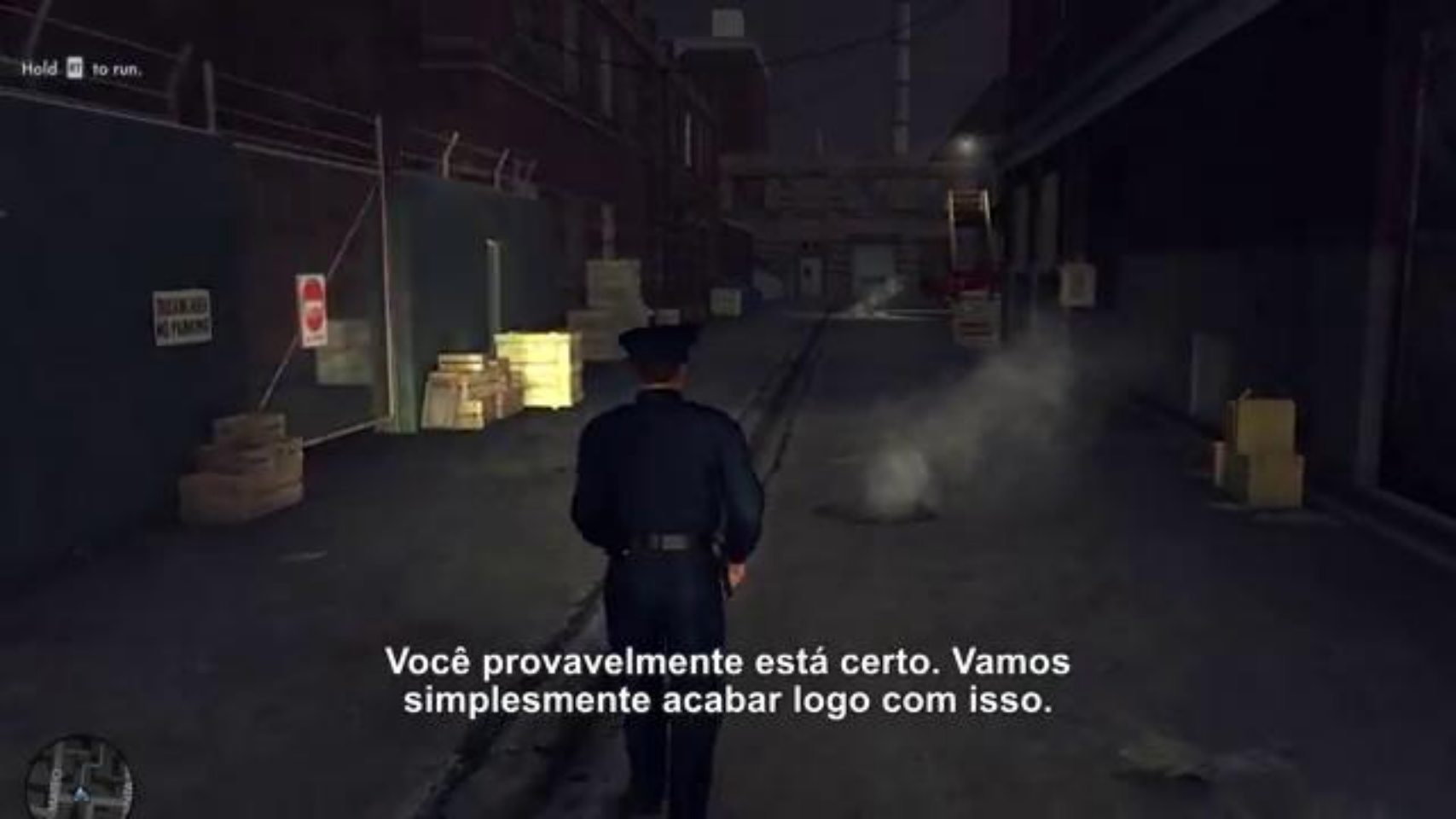
Use to walk.

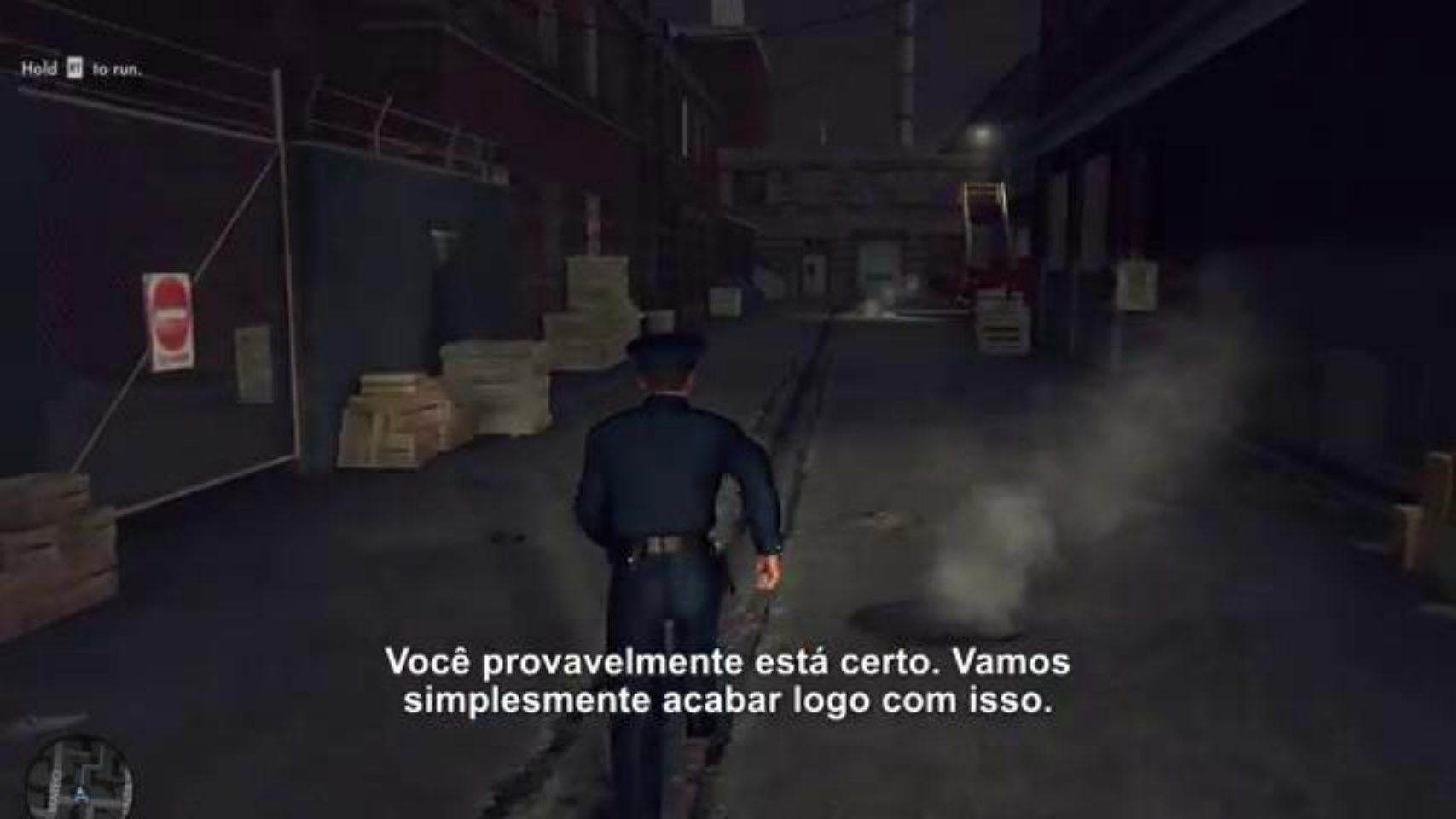

Use to walk.
Não é nada demais, só o básico.

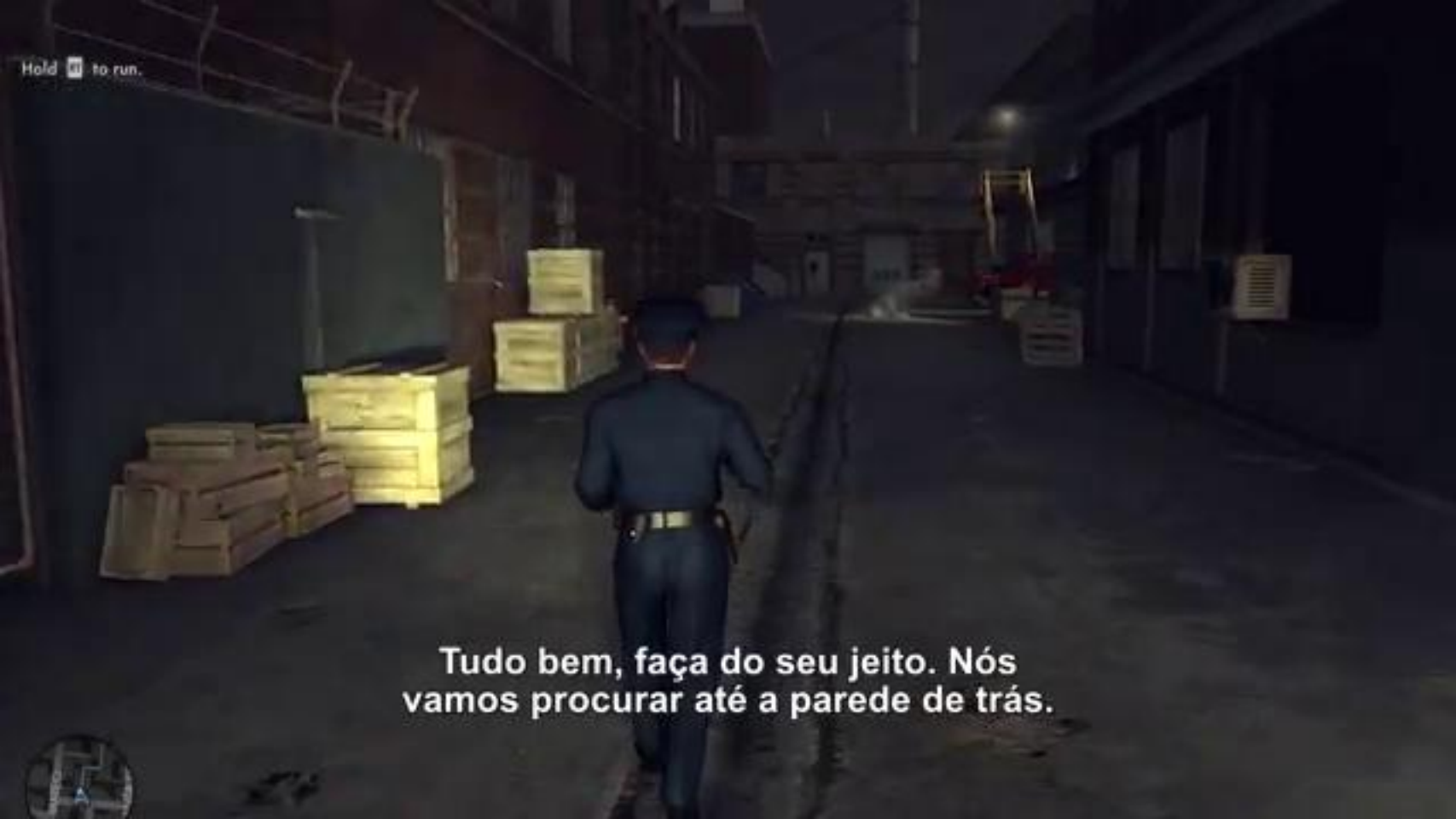

Use L to walk.
Não é nada demais, só o básico.

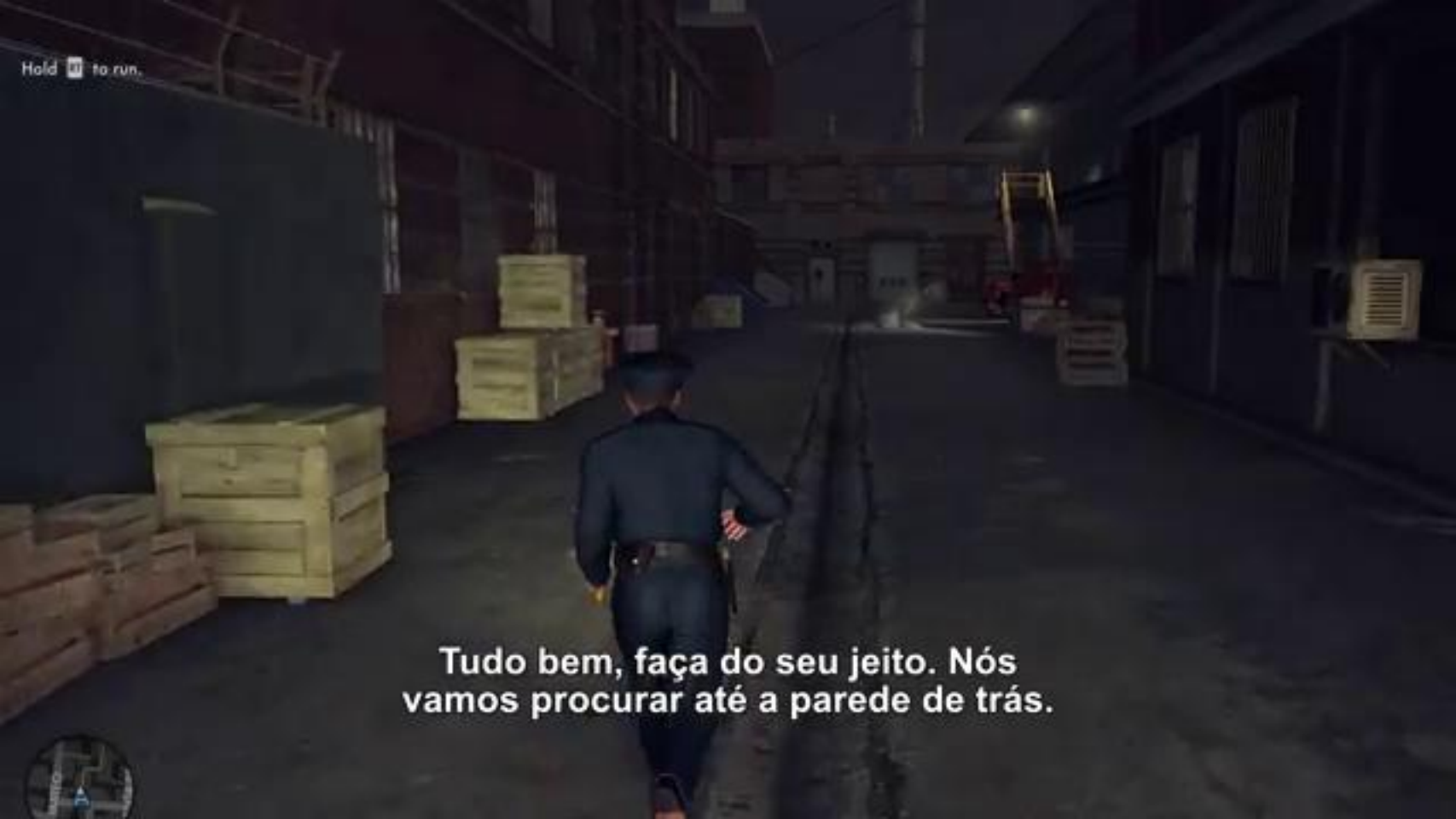

Use L to walk.
Não é nada demais, só o básico.

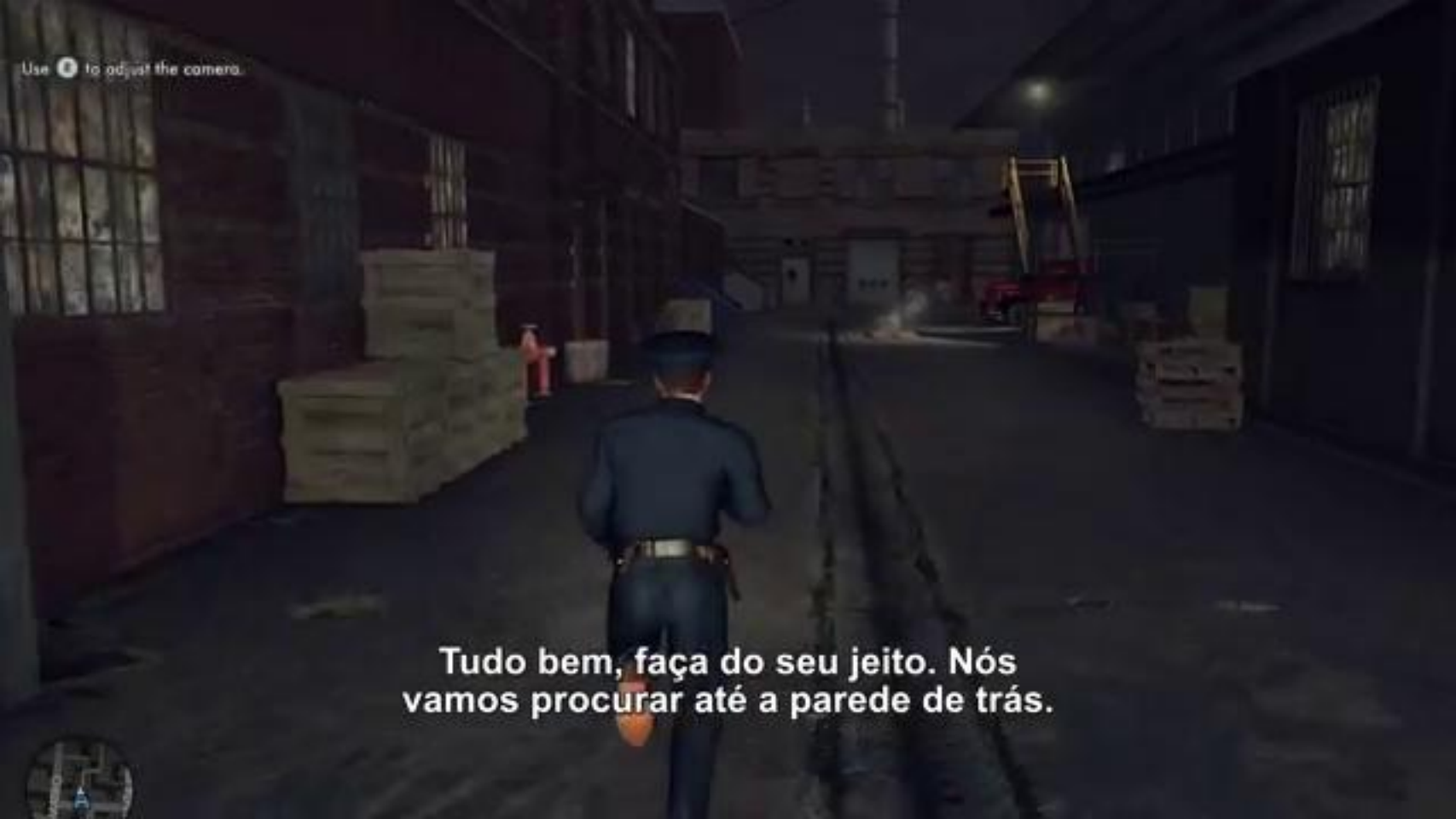

Hold to run.
Você provavelmente está certo. Vamos simplesmente acabar logo com isso.

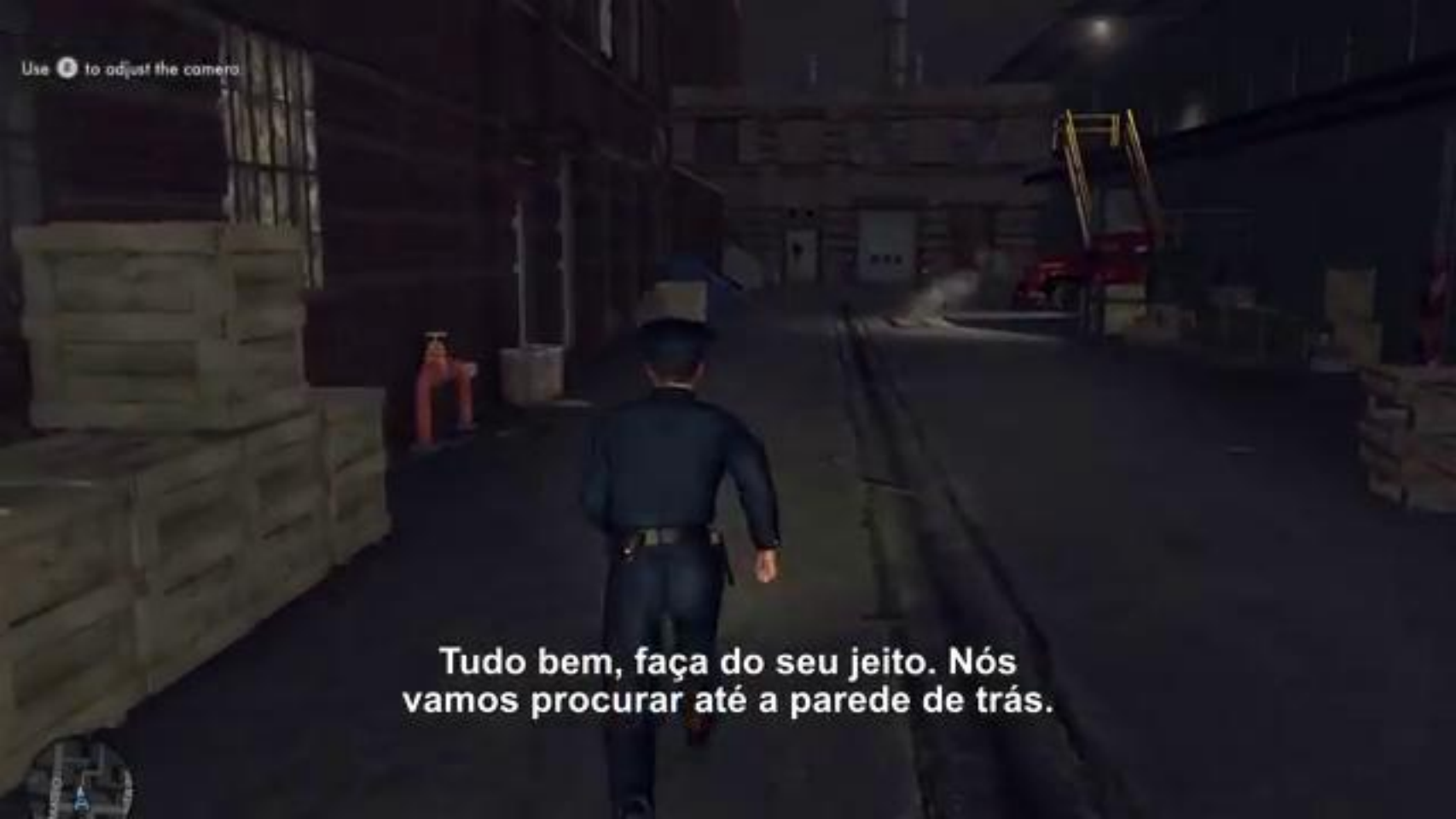

Hold to run.
Você provavelmente está certo. Vamos simplesmente acabar logo com isso.

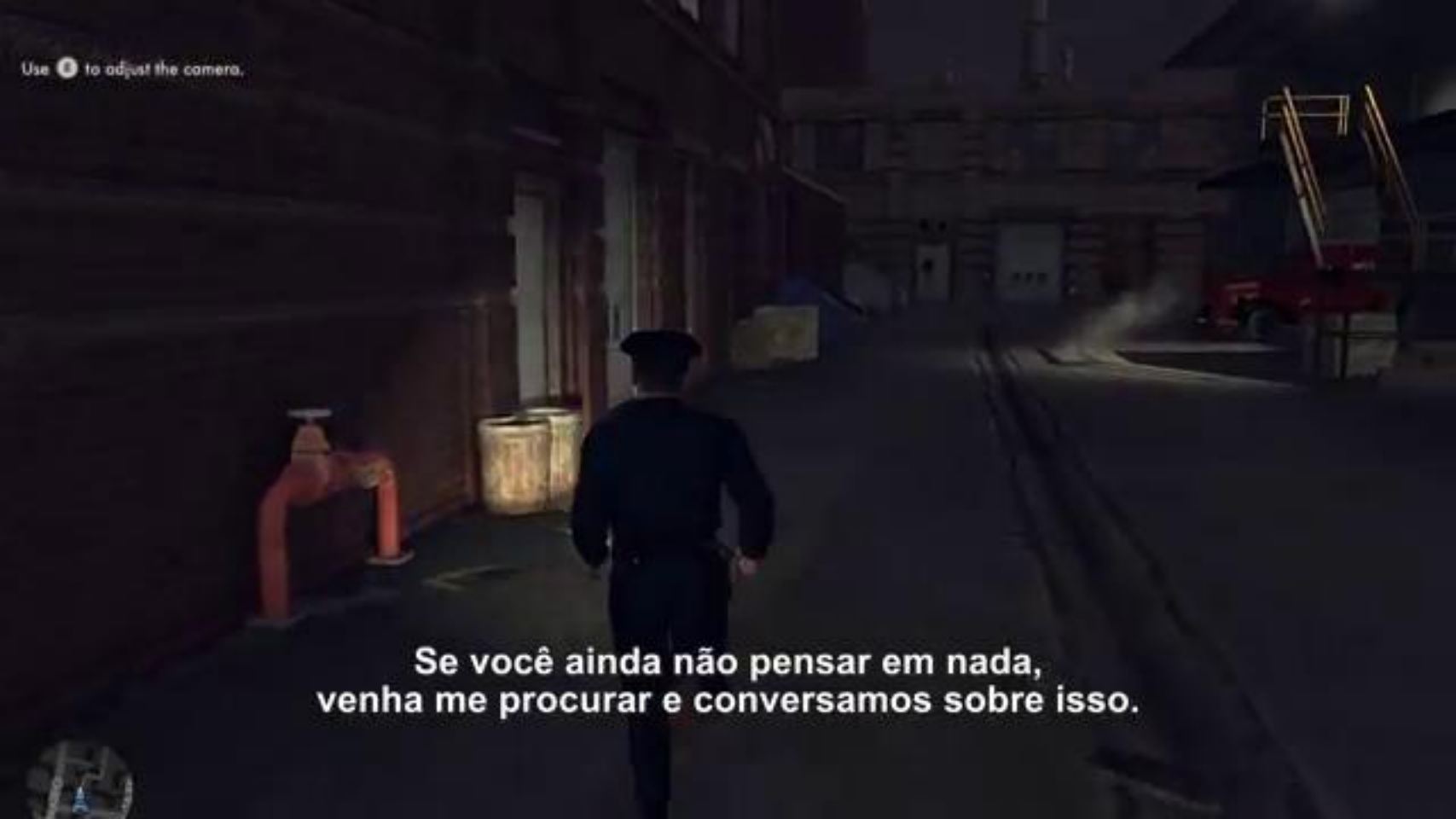

Hold to run.
Você provavelmente está certo. Vamos simplesmente acabar logo com isso.

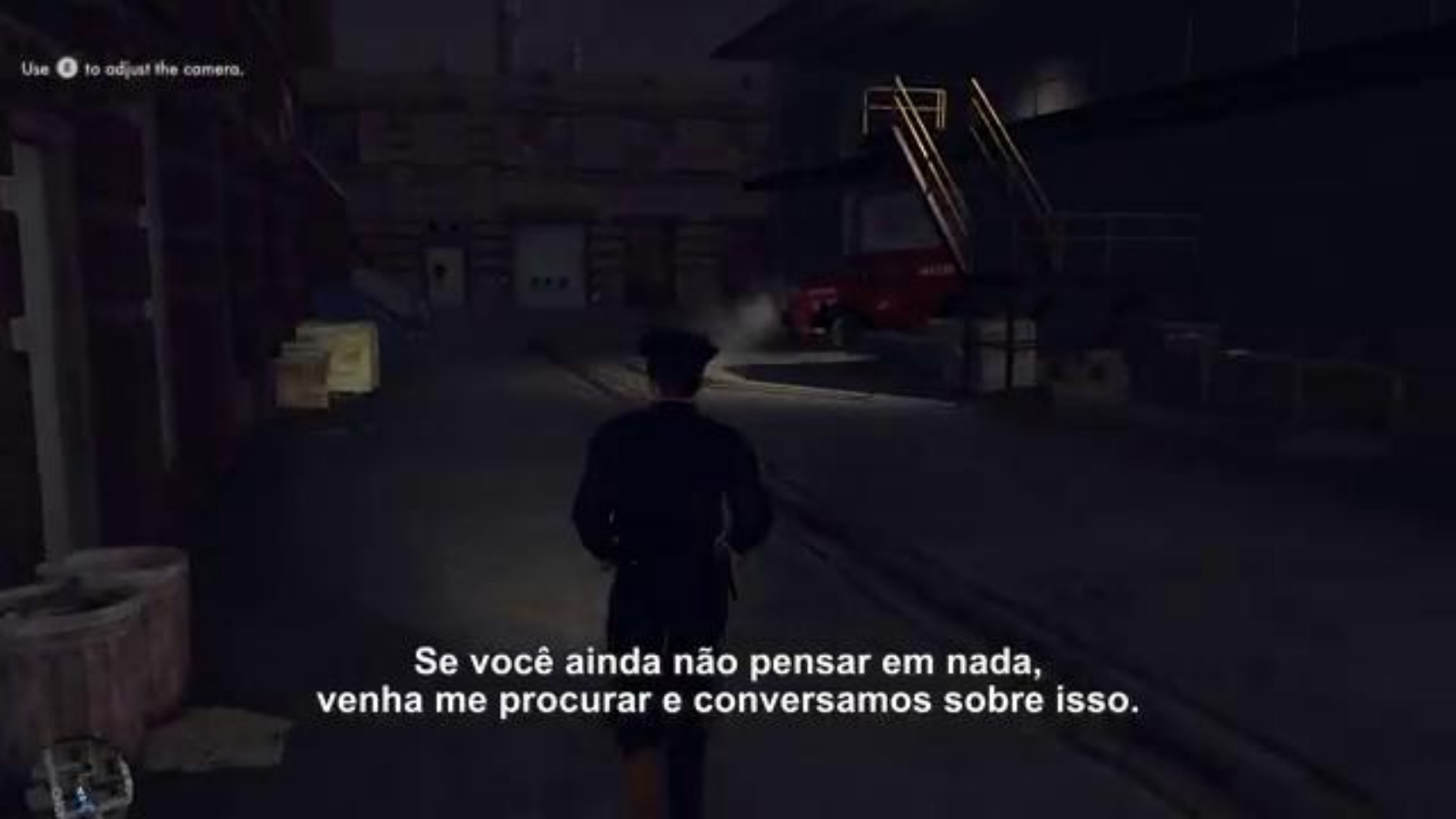

Hold to run.
Tudo bem, faça do seu jeito. Nós
vamos procurar até a parede de trás.

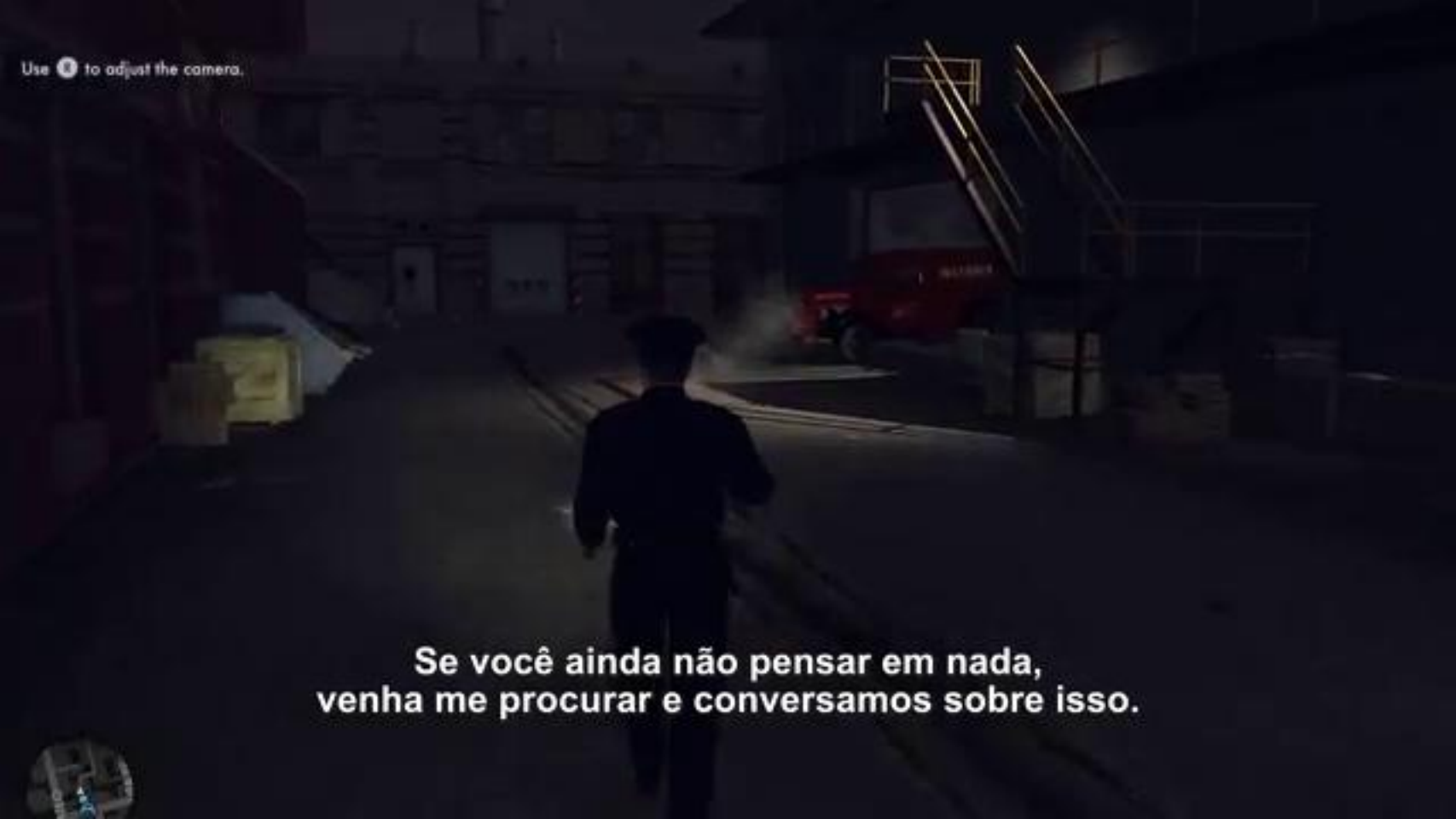

Hold to run.
Tudo bem, faça do seu jeito. Nós
vamos procurar até a parede de trás.

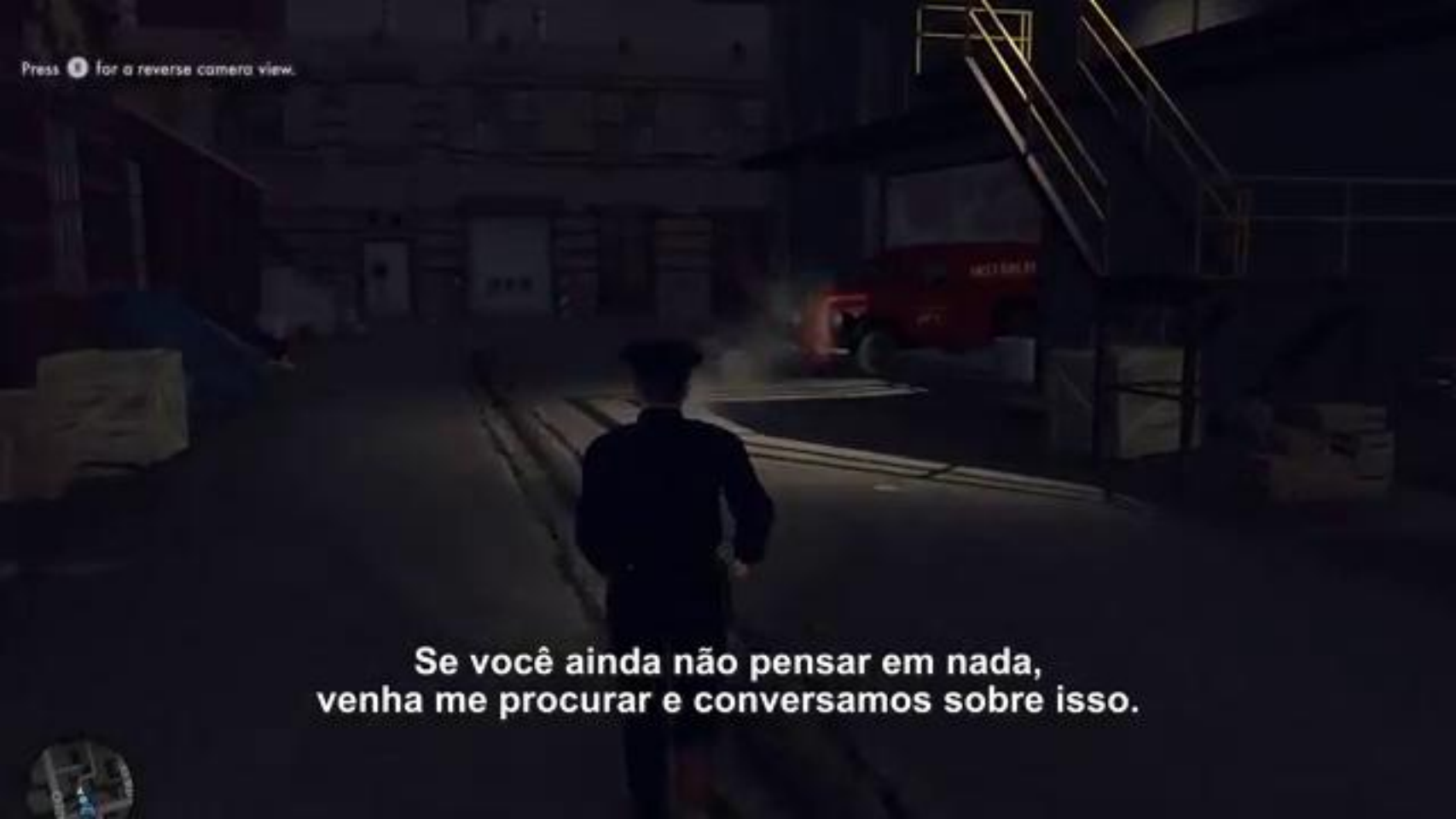

Use R to adjust the camera.
Tudo bem, faça do seu jeito. Nós
vamos procurar até a parede de trás.

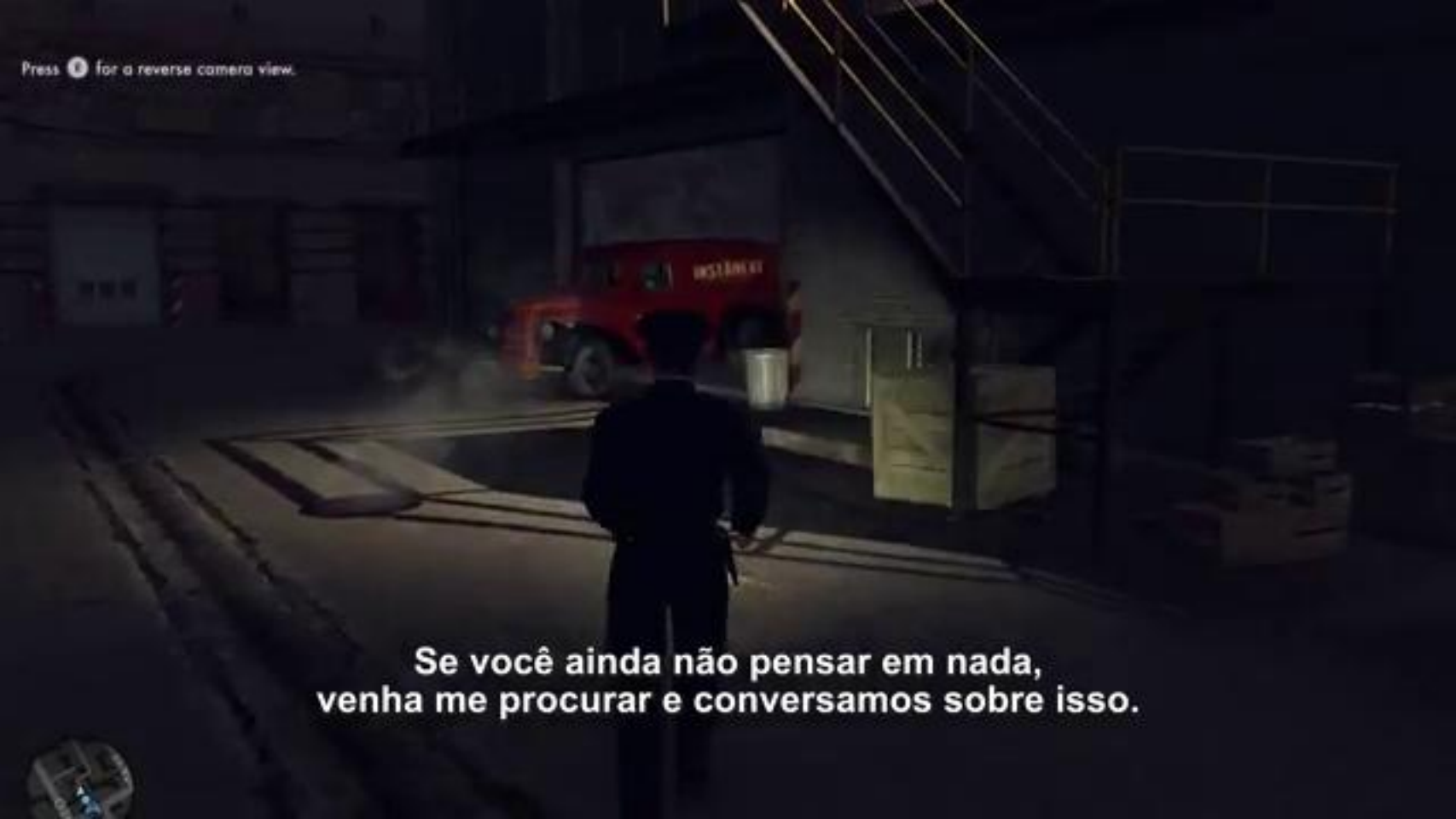

Use R to adjust the camera
Tudo bem, faça do seu jeito. Nós
vamos procurar até a parede de trás.

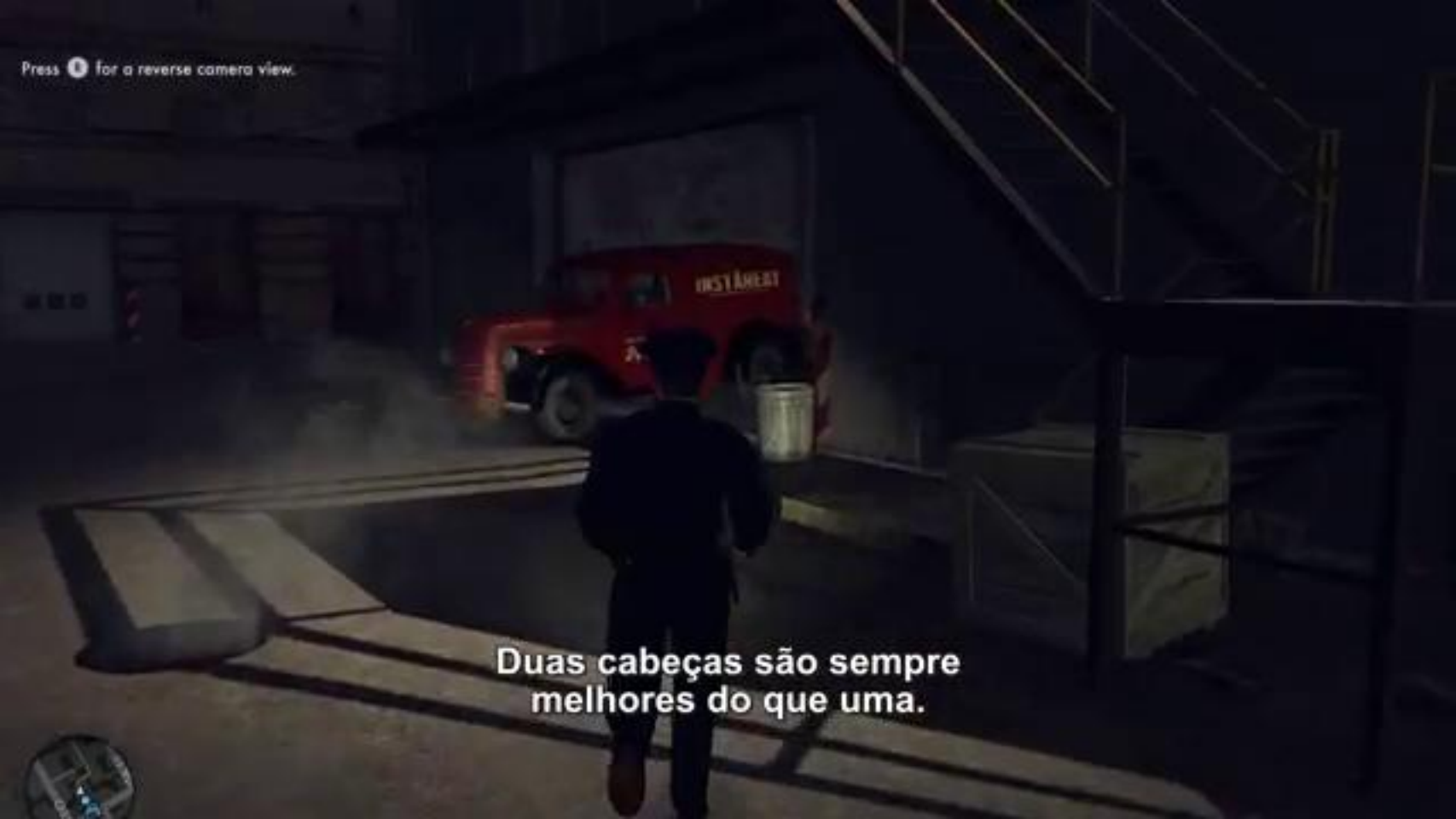

Use E to adjust the camera.
Se você ainda não pensar em nada,
venha me procurar e conversamos sobre isso.

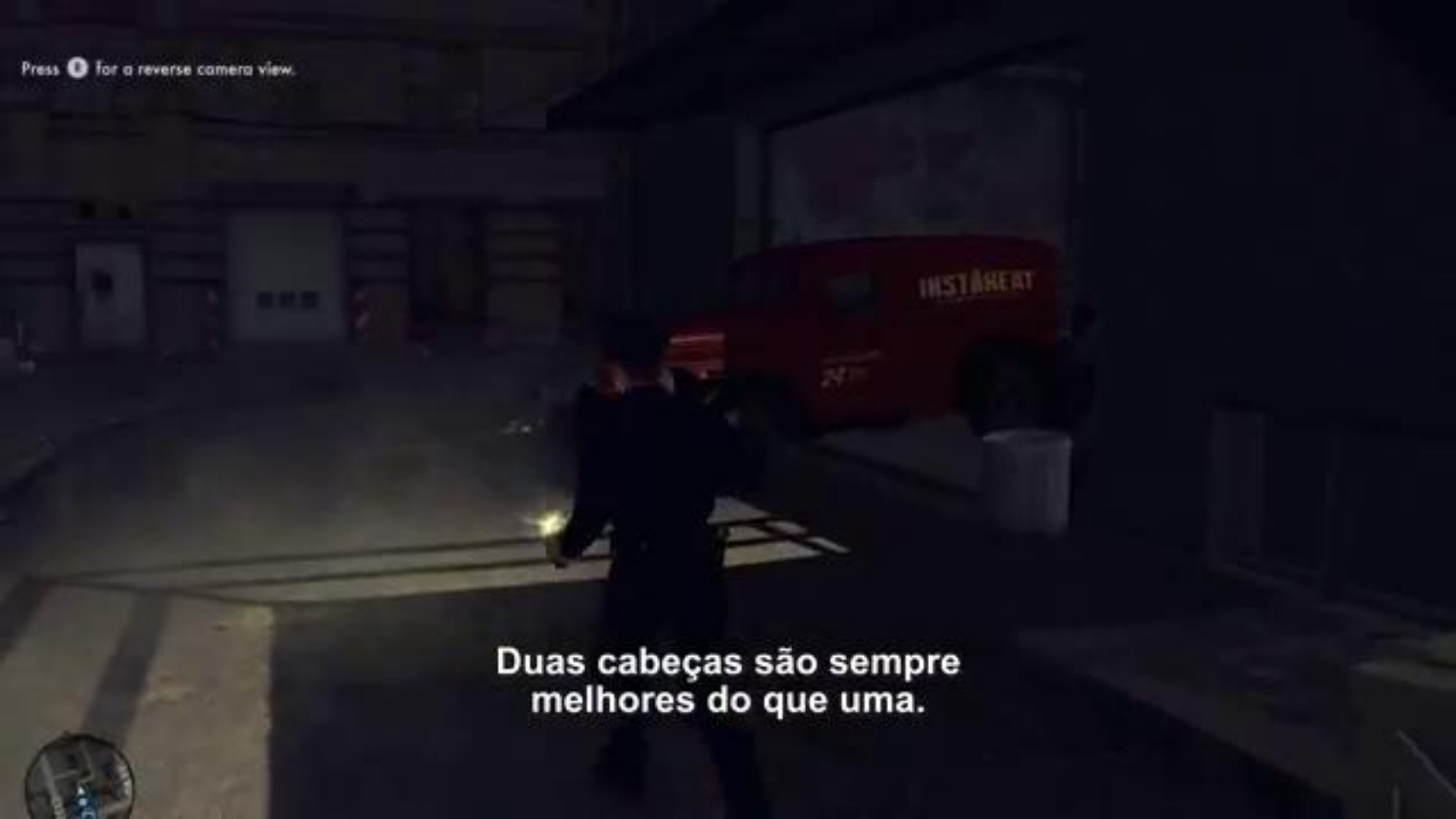

Use E to adjust the camera.
Se você ainda não pensar em nada,
venha me procurar e conversamos sobre isso.


Use R to adjust the camera.
Se você ainda não pensar em nada,
venha me procurar e conversamos sobre isso.


Press B for a reverse camera view.
Se você ainda não pensar em nada,
venha me procurar e conversamos sobre isso.

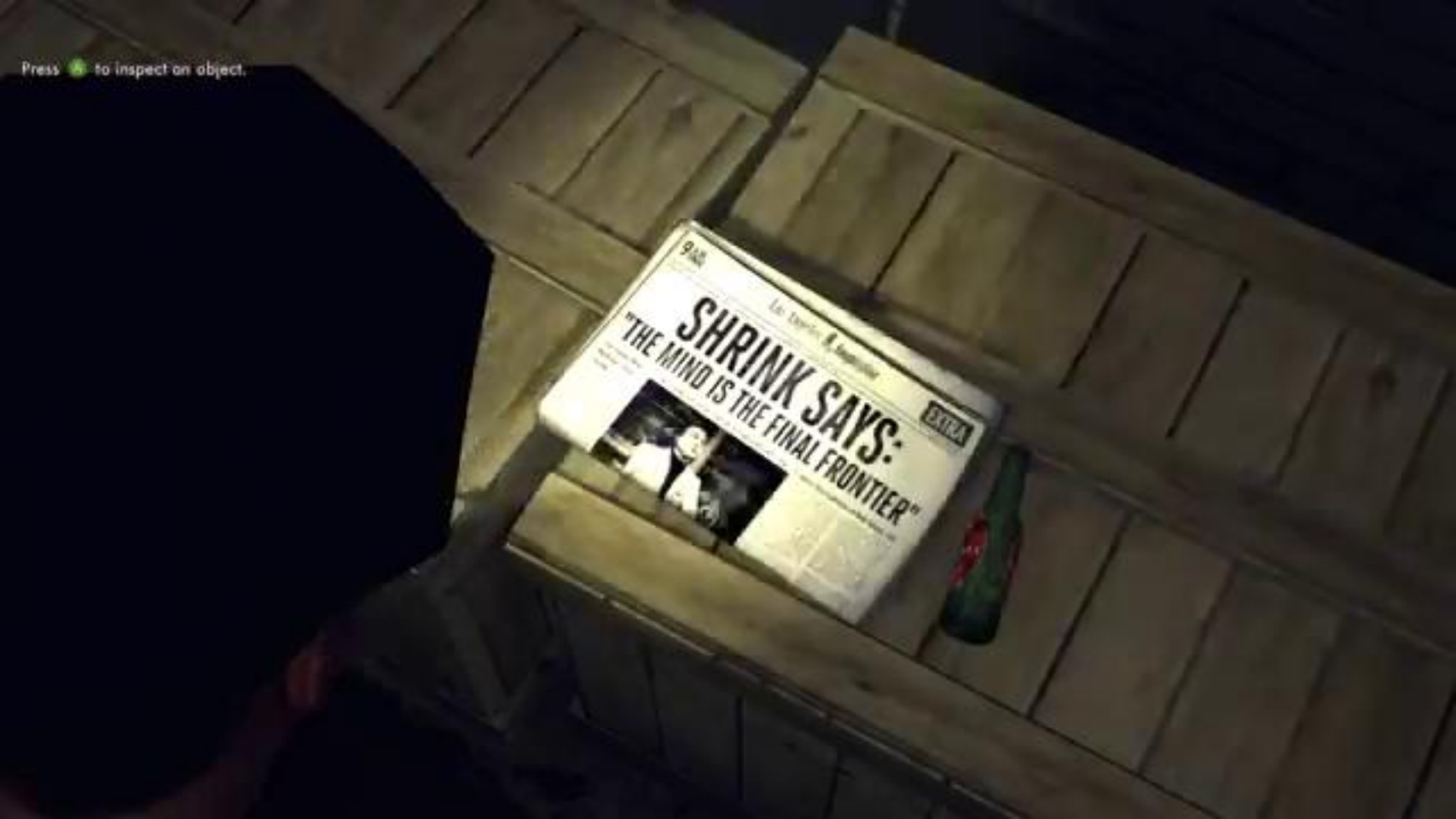

Press E for a reverse camera view.
Se você ainda não pensar em nada,
venha me procurar e conversamos sobre isso.

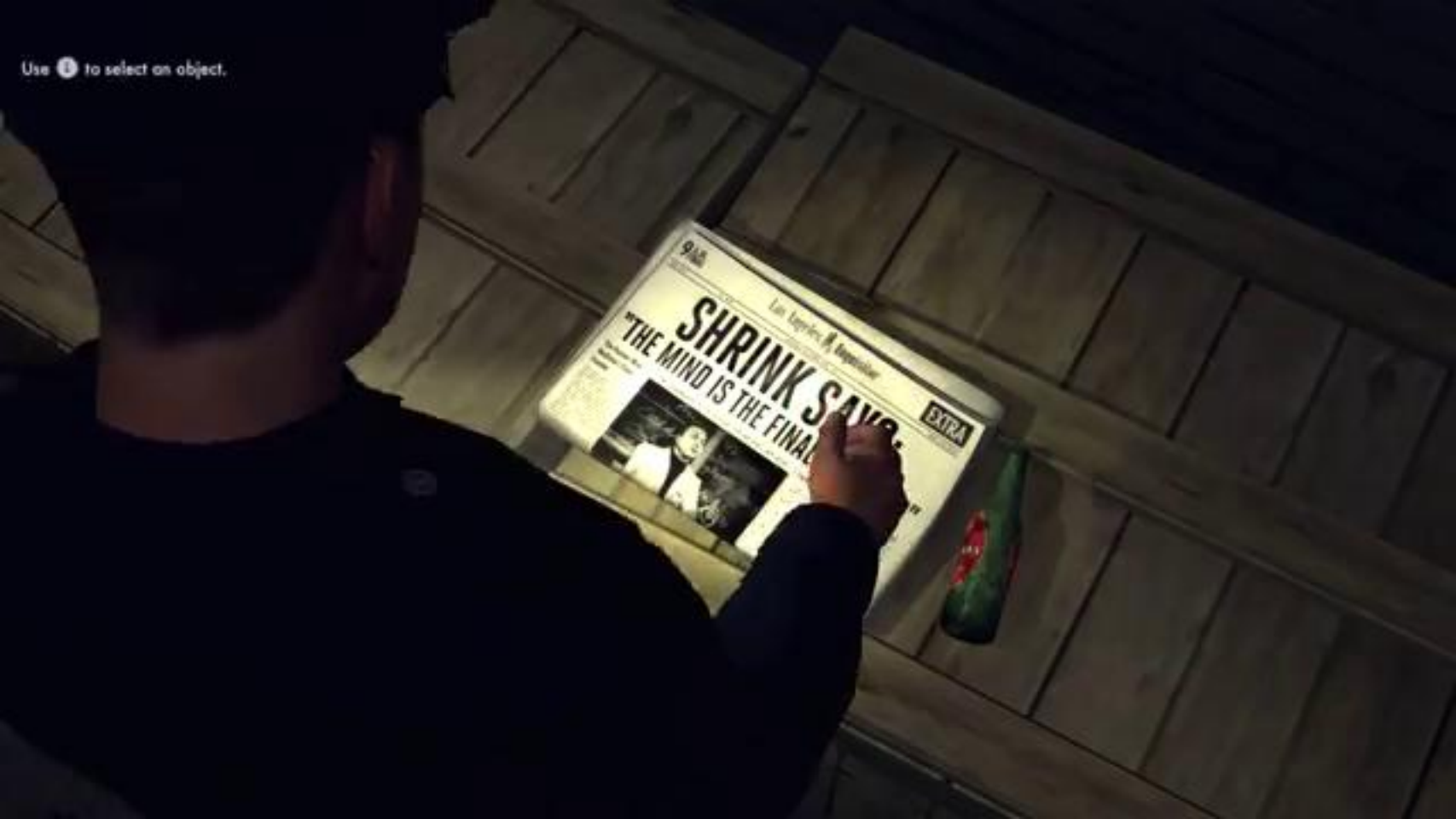

Press B for a reverse camera view.
Duas cabeças são sempre
melhores do que uma.

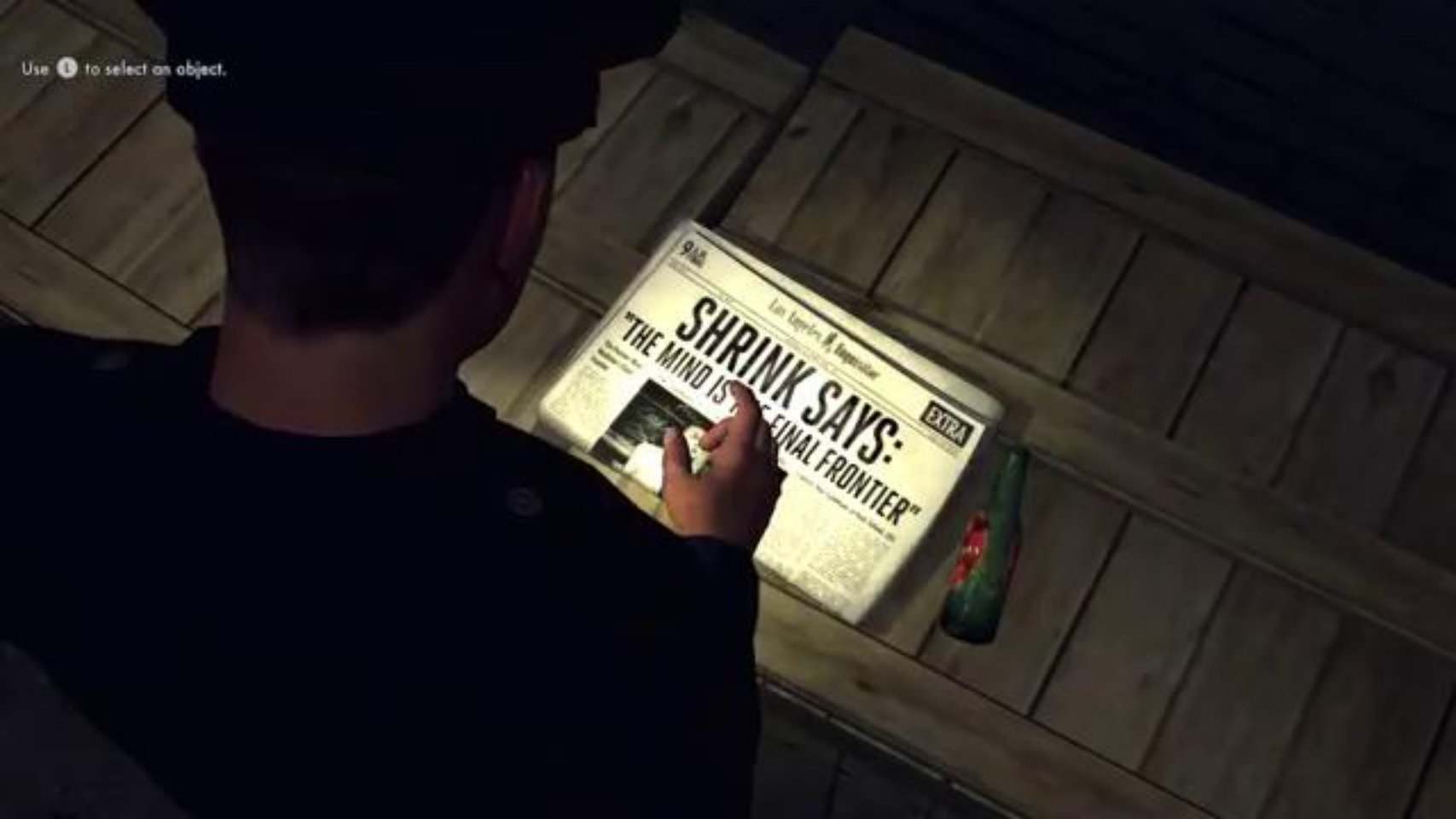

Press B for a reverse camera view.
Duas cabeças são sempre
melhores do que uma.

Search locations thoroughly to
discover clues.
INSTAHEAT

Press A to inspect an object.


Press A to inspect an object.
SHRINK SAYS:
"THE MIND IS THE FINAL FRONTIER"
EXTRA


Use E to select an object.
SHRINK SAYS
"THE MIND IS THE FINAL
EXTRA


Use L to select an object.
SHRINK SAYS:
EXTRA

Newspapers provide backstory on events which may or may not be related to your current investigation.